

## INDICE

Presentación	15
Prólogo	19
<b>I. Introducción</b>	<b>25</b>
1. Propósito de este estudio	25
2. Corpus elegido	29
3. ¿Quiénes son los guajiros?	34
<b>II. Mito, Cultura y Comunicación</b>	<b>37</b>
1. La cultura	37
2. Mito y comunicación	39
<b>III. La Semiótica del Mito</b>	<b>45</b>
1. El discurso mítico	45
2. La semiótica del mito	48
3. El equilibrio dinámico del relato mítico guajiro	50
4. Introducción metodológica: el modelo generativo de la significación	51
<b>IV. Los Mitos del Origen del Fuego</b>	<b>59</b>
- El origen del fuego (segunda versión)	59
0. Introducción	63
1. Primera secuencia: El principio	66
2. Segunda secuencia: El robo	80
3. Tercera secuencia: La huida	88
4. Cuarta secuencia: El descubrimiento del fuego	92
5. Quinta secuencia. El presente	98
6. Balance	103
- El origen del fuego (Primera versión)	109
- El origen del fuego (Tercera versión)	120
<b>V. Los Mitos de los Mellizos Transformadores y Maleiwa</b>	<b>123</b>
- Una versión sobre los mellizos transformadores: Tumaju'le y Peeliyu (Versión Paz – V1)	123
- Maleiwa (Versión Perrin – V2)	138
- Los mitos de los mellizos transformadores y Maleiwa: Del mundo de los animales. los dioses y los hombres	145
1. Primera secuencia: Fecundación de Saiñ – Má	146
2. Segunda secuencia: Fecundación de Manna	150
3. Tercera secuencia: La huida	155
4. Cuarta secuencia: La tierra de los duendes	159
5. Quinta secuencia: La muerte de Kalamantuunay	165
6. Balance	170
<b>VI. Los Mitos “Viaje al Más Allá” y “La Historia de Ulépala”</b>	<b>177</b>
- La historia de Ulépala (V2)	177
- El viaje al más allá (V2)	208
1. Primera secuencia: la tierra familiar	221
2. Segunda secuencia: jepira la tierra de los guajiros muertos	227
3. Tercera secuencia: el dominio de Juyá, el mundo de los dioses	230
4. Balance	236
<b>VII. Conclusiones</b>	<b>245</b>
<b>VIII. Anexos</b>	
1. Etnografía del rito: Reciprocidad y ritual funerario entre los guajiros	265

2. Etno – semiótica del mito: La transición naturaleza – cultura en el relato mítico wayuu	285
<b>X. Referencias citadas</b>	<b>297</b>