

Sumario

| | |
|---|-----|
| Steinhof | 11 |
| Hombres póstumos | 13 |
| <i>Sprachliches</i> | 16 |
| <i>Inquietum cor nostrum</i> | 21 |
| El nuevo espacio del <i>Trauerspiel</i> | 27 |
| Crítica de lo moderno | 34 |
| Imposibilidad de lo Trágico | 41 |
| ¡Visitad el serrallo! | 46 |
| Música, voz, texto | 55 |
| Extrañas y maravillosas experiencias | 65 |
| El hombre difícil | 74 |
| <i>Acheronta movebo</i> | 79 |
| Adolf Loos privado | 85 |
| Los botones de Lou | 89 |
| La cadena de cristal | 96 |
| <i>Invalid des Todes</i> | 100 |
| De nuevo sobre lo místico | 104 |
| <i>Abendland</i> | 109 |
| Sobre escolleras y pantanos | 115 |
| Centauros | 130 |
| <i>Weibliches</i> | 135 |
| Eterno joven | 143 |
| Cantos de despedida | 147 |
| El arte de tiro con arco | 164 |
| El ideograma de Kraus | 177 |
| Una oscura calle de una vieja ciudad | 182 |
| La estrella de la narración | 188 |