

CONTENIDO

<i>Introducción</i>	11
---------------------------	----

I

FILOSOFÍA Y CULTURA. LA FILOSOFÍA COMO HERMENÉUTICA CRÍTICA DE LA CULTURA

1. Cultura y filosofía	19
2. Filosofía y mito. El nacimiento de la filosofía como emergencia de la razón crítica	29
3. Filosofía y ciencia. Confrontación y colaboración en el ámbito cognitivo de la cultura	45
4. Filosofía e ideología. Un nuevo marco para la moderna crítica de la cultura	67
5. Filosofía y utopía. El horizonte emancipatorio de la crítica de la cultura	96
6. La filosofía en la postmodernidad. Necesidad y posibilidad de una filosofía crítico-hermenéutica de la cultura	111

II

HOMBRE Y CULTURA: DE LA HOMINIZACIÓN A LA HUMANIZACIÓN. BASES ANTROPOLÓGICAS DE LA CULTURA Y SU DINÁMICA

7. De las teorías sobre la cultura a una filosofía de la cultura	129
---	-----

FILOSOFÍA Y CRÍTICA DE LA CULTURA

8. La hominización: aparición del hombre y emergencia de la cultura	143
9. Naturaleza y cultura: el hombre como «animal cultural»	161
10. La <i>naturaleza humana</i> como necesidad y posibilidad de la cultura. Trabajo y comunicación como claves antropológicas	178
11. Individuo, cultura y sociedad: la existencia sociocultural del hombre	205
12. <i>Antropogénesis</i> y evolución cultural: de la alienación a la <i>humanización</i>	225

III

PROBLEMAS CRUCIALES
DE UNA FILOSOFÍA DE LA CULTURA

13. Universalismo y relativismo desde la postmodernidad .	243
14. Ambivalencia de la cultura, ambigüedad de la historia. El postulado del progreso en la perspectiva de un humanismo transcultural	260
<i>Bibliografía</i>	283
<i>Índice general</i>	305