

## INDICE

	Pág.
<b>PROLOGO . . . . .</b>	<b>I</b>
<b>INTRODUCCION . . . . .</b>	<b>III</b>
<b>I VISION INTRODUCTORIA . . . . .</b>	
<b>1. AMERICA Y EUROPA: Dos continentes cambiantes</b>	<b>3</b>
1.1 Dos mundos que se encuentran . . . . .	3
1.2 Movimientos políticos revolucionarios . . . . .	4
1.3 La revolución en Francia . . . . .	5
<b>2. LA ILUSTRACION: Una nueva filosofía de la vida . . . . .</b>	<b>6</b>
2.1 La Ilustración como filosofía política crítica . . . . .	6
2.2 El hombre como fenómeno político . . . . .	7
2.3 Rousseau y Montesquieu . . . . .	7
2.4 Rousseau y su concepción radical del mundo . . . . .	9
<b>3. AMERICA: Un continente en ebullición . . . . .</b>	<b>10</b>
3.1 Una España desfasada . . . . .	10
3.2 Venezuela bajo el yugo colonial español . . . . .	11
3.2.1 Los estratos sociales en la Venezuela colonial . . . . .	12
3.2.2 Privilegios económicos sin poder político . . . . .	12
3.2.3 Los Pardos . . . . .	13
3.2.4 Indios y negros esclavos . . . . .	14
<b>4. LA ILUSTRACION: Vías de penetración . . . . .</b>	<b>15</b>
4.1 España y la Ilustración . . . . .	15
4.2 Los blancos mantuanos y la Ilustración . . . . .	16

<b>II BOLIVAR Y LA ILUSTRACION . . . . .</b>	
<b>1. BOLIVAR: Su formación revolucionaria. . . . .</b>	<b>21</b>
1.1 Un niño rebelde. . . . .	21
1.2 La condición mantuana de Simón Bolívar. . . . .	22
<b>2. SIMON RODRIGUEZ: Maestro de un Libertador . . . . .</b>	<b>23</b>
2.1 Rodríguez, maestro y hombre. . . . .	23
2.2 Rodríguez y Rousseau. . . . .	24
2.3 Rodríguez opuesto al poder español . . . . .	25
2.4 Recorrido por Europa . . . . .	26
2.5 Retorno a la América . . . . .	27
<b>3. BOLIVAR: Acercamiento a la Ilustración. . . . .</b>	<b>28</b>
3.1 Su educación de acuerdo a las ideas de Rousseau	28
3.1.1 Afinidad entre dos rebeldes . . . . .	28
3.1.2 Métodos Revolucionarios . . . . .	29
3.2 Bolívar y Rodríguez en Europa. . . . .	30
3.3 Bolívar ¿Revolucionario? . . . . .	31
<b>III PENSAMIENTO POLITICO DE SIMON BOLIVAR . . .</b>	
<b>Consideraciones Previas. . . . .</b>	<b>35</b>
<b>1. LOS DERECHOS DEL HOMBRE: El Individuo . . . . .</b>	<b>36</b>
1.1 La libertad y la seguridad . . . . .	36
1.2 La Propiedad. . . . .	39
1.3 La Igualdad . . . . .	40
<b>2. LOS DERECHOS DEL HOMBRE: El ciudadano . . . . .</b>	<b>41</b>
<b>3. LA EDUCACION: Un pueblo y su moral . . . . .</b>	<b>42</b>
3.1 Las ideas de Simón Rodríguez. . . . .	42
3.2 La educación y la forma de gobierno. . . . .	43
<b>IV PROYECTO POLITICO-INSTITUCIONAL DE SIMON BOLIVAR. . . . .</b>	
<b>Consideraciones Previas. . . . .</b>	<b>47</b>
<b>1. AMERICA: Forma de gobierno ideal . . . . .</b>	<b>47</b>
1.1 ¿Unión americana o naciones independientes? . .	48
1.2 Consideraciones sobre las formas de Gobierno . .	50

2. EL ESTADO: Su estructura jurídico-política .....	52
2.1 Poder Ejecutivo.....	52
2.2 Poder Legislativo.....	53
2.3 Poder Judicial .....	54
2.4 Poder Moral.....	55
CONCLUSIONES .....	57
BIBLIOGRAFIA.....	65