
PREFACIO	9
INTRODUCCIÓN, por Josep Picó	13
 I. MODERNIDAD Y POSTMODERNIDAD	
«Georg Simmel: Primer sociólogo de la modernidad», por David Frisby	51
«Modernidad versus postmodernidad», por Jürgen Ha- bermas	87
«La dialéctica de la modernidad y postmodernidad», por Albrecht Wellmer	103
 II. VANGUARDIA Y POSTMODERNIDAD	
«En busca de la tradición: vanguardia y postmodernismo en los años 70», por Andreas Huyssen	141
«Marat/Sade, o el nacimiento de la postmodernidad a partir del espíritu de la vanguardia», por David Ro- berts	165
 III. DISCURSO ARTISTICO Y POSTMODERNIDAD	
«Cartografía del postmodernismo», por Andreas Huyssen	189
«Polémicas (post)modernas», por Hal Foster	249
 IV. MARXISMO Y POSTMODERNIDAD	
«¿Postmodernidad, post-estructuralismo, postmarxis- mo?», por Alex Callinicos	263
«El Marx de Baudrillard», por Arthur Kroker	293

V. LA POSTMODERNIDAD, ¿FUTURO O ETERNO PRESENTE?

«De la modernidad como calle de dirección única a la postmodernidad como callejón sin salida», por Gérard Raulet	321
«Dramatización y des-dramatización de "el Fin"; la Conciencia apocalíptica de la modernidad y la postmodernidad», por Klaus R. Scherpe	349