

CONTENIDOS

| | |
|---|-----|
| PRESENTACION | 9 |
| PALABRAS PRELIMINARES | 11 |
| PREFACIO | 17 |
| Introducción | 21 |
| I POLITICA Y CREATIVIDAD | 25 |
| 1.- El Sentido del Orden. | 25 |
| 2.- Pesimismo de la Inteligencia, Optimismo de la Voluntad. | 35 |
| Realismo y "Visión" Política. | 37 |
| Hombres e Instituciones. | 43 |
| Etica y Responsabilidad Política. | 59 |
| II EL PROBLEMA DEL EQUILIBRIO | 63 |
| 1.- Dimensión Internacional de la Política. | 63 |
| 2.- Los Proyectos Unitarios como Respuestas al Problema del Orden y el Equilibrio. | 71 |
| III EL RETO DE LA ESTABILIDAD | 81 |
| 1.- Los Dilemas del Cambio Político. | 81 |
| 2.- Potencial y Limitaciones del Carisma. | 97 |
| IV LA GUERRA Y LA POLITICA | 109 |
| 1.- Diferencias entre la Naturaleza de la Guerra y la Política. | 109 |
| Bolívar y el Problema de la Relación entre Guerra y Política. | 115 |
| El Caso de la Guerra a Muerte. | 127 |
| 2.- Bolívar como Estratega Militar. | 133 |
| CONSIDERACIONES FINALES: NATURALEZA DE LA TAREA DEL ESTADISTA | 143 |
| Apéndice 1: Breve Nota sobre Metodología y Fuentes Bibliográficas. | 147 |
| Apéndice 2: Comentario sobre Historiografía Bolivariana. | 149 |
| BIBLIOGRAFIA | 153 |