

INDICE DE CONTENIDO

	Pag.
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPITULO I. Aparición de los espacios públicos en Hispanoamérica: Las Cortes de Cadiz.....	16
- Del antiguo régimen a la política moderna: consideraciones básicas para su estudio.....	19
- De Bayona a Cádiz, fechas claves en el tránsito hacia una modernidad política cultural: nacimiento de la opción pública moderna.....	34
- Las Cortes de Cádiz.....	65
CAPITULO II. La Provincia de Maracaibo: rasgos socioeconómicos y políticos.....	73
- La Diputación Consular de Maracaibo.....	75
- Economía y Sociedad.....	85
- Maracaibo ante la Independencia.....	100
CAPITULO III. José Domingo Rus en las Cortes de Cádiz: hacia un proyecto autonomista, 1812 - 1814.....	137
- Formación y trayectoria de un maracaibero ilustrado.....	140
- La participación americana en las Cortes de Cádiz.....	152

- El discurso ilustrado de José Domingo Rus en las sesiones gaditanas: un medio para alcanzar la autonomía de Maracaibo.....	163
CONCLUSIONES.....	188
FUENTES CONSULTADAS.....	191
 INDICE DE CUADROS	
CUADRO NO. 1	
Produccion Economica de la Provincia de Maracaibo segun un informe de Jose Domingo Rus presentado ante las Cortes de Cadiz el 30 de Agosto de 1812	90
 CUADRO NO. 2	
Diagnostico de la situacion socioeconomica de la Provincia de Maracaibo y sus posibles soluciones segun los informes levantados por Francisco de Saavedra y Jose Domingo Rus (1791, 1794 y 1812.....	93
 CUADRO NO. 3	
Cabildo amplio de Maracaibo, 18 de Mayo de 1810.....	124
 INDICE DE ILUSTRACIONES	
ILUSTRACIÓN NO. 1	
Retrato de José Domingo Rus.....	142
 ILUSTRACIÓN NO. 2	
Escudo del Ayuntamiento de Maracaibo en 1813.....	171