

## INDICE

<b>0. Introducción</b>	5
1. La Herencia de los Clásicos	7
1.1. La teoría de Dow	7
1.2. Las ondas de Elliot	12
<b>2. Gráficos</b>	17
2.1. Introducción	17
2.2. Puntos y figura	19
2.3. Lineales	30
2.4. Barras	31
2.5. Volúmenes	34
2.6. Gráficos semilogarítmicos	43
2.7. Canales y agujeros	46
2.7.1. canales	46
2.7.2. Agujeros	48
<b>3. Principales Señales</b>	51
3.1. Principales señales de cambio de tendencia	51
3.1.1. Doble cresta o doble valle	51
3.1.2. Triple cresta o triple valle	52
3.1.3. Diamante	53
3.1.4. Platillos o fondos redondeados	54
3.1.5. Cresta circular	55
3.1.6. Cabeza y hombros	55
3.2. Principales señales de continuación de tendencia	61
3.2.1. Triángulos	61
3.2.2. Banderas	64
3.2.3. Banderolas o banderitas	65
3.2.4. Cuñas	67
<b>4. Indicadores Estadísticos</b>	70
4.1. Medias móviles	70
4.1.1. Simples	77
4.1.2. Ponderadas	81
4.1.3. Exponenciales	81
4.2. Rectas de regresión	82
4.3. Osciladores	83
4.3.1. Oscilador RSI	84
4.3.2. Oscilador5 de Williams	86
4.3.3. Oscilador % K	87
4.4. Momento	87
4.5. Volúmenes	89
4.5.1. Balance de volumen	90
4.5.2. Índice de volúmenes negativo	91
4.6. Achura	91
4.7. Ejemplos de análisis técnico con indicadores estadísticos	92
5. Conclusiones	95
Relación de término utilizados	97
Bibliografía	100