

INDICE

| | |
|----------------------------------------------------------------|-----|
| Justicieros y novelaría: primeras visiones de la mancha | 3 |
| I. La novela cultural | |
| II. Petróleo y gomecismo | 18 |
| Primera parte | |
| Mancha de aceite | 37 |
| El pozo No 16 | 40 |
| Mr. y Mrs. McGunn | 43 |
| “Mun hospital” | 54 |
| Negocios son negocios | 61 |
| Motilones | 65 |
| International Rotary Club | 68 |
| Segunda parte | |
| La casa de McGunn | 77 |
| En los pantanos de Onia | 79 |
| “¡Mecatel!” | 84 |
| La jaula dorada | 88 |
| American bar | 92 |
| Tu eres la señora McGunn” | 96 |
| “Los libertadores” | 100 |
| ¡Carreteras... y adelante! | 102 |
| El cuarto No 10 | 106 |
| Campos de falcón | 109 |
| Despertar | 113 |
| R. Bartell y a. Rosseberg | 118 |
| ¡Dicky dear! | 121 |
| Tercera parte | 123 |
| San Fernando | 125 |
| El comisariato | 129 |
| La Honda | 133 |
| Peggy | 137 |
| En la noche | 144 |
| El Pasquín | 149 |
| ¡Vamos sin armas! | 152 |
| Despues de todo | 155 |
| Glosario | 157 |