

INDICE

Prólogo, por Iris M. Zavala	11
Nota aclaratoria	21
Bibliografía básica	22
Introducción	24
Primera Parte. La Importancia de la Filosofía del Lenguaje para el Marxismo	
Capítulo 1. El Estudio de las Ideologías y la Filosofía del Lenguaje	31
El problema del signo ideológico.- El signo ideológico y la conciencia.- La palabra como signo ideológico por excelencia.- La neutralidad ideológico de la palabra.- La capacidad de la palabra de ser signo interno.- Recapitulación	
Capítulo 2. Problema de la Relación entre las Bases y las Superestructuras	41
La inadmisibilidad de la categoría de la causalidad mecanicista en el estudio de las ideologías.- El proceso de generación de la sociedad y la generación de la palabra.- La expresión signica en la psicología social.- El problema de los géneros discursivos cotidianos.- Formas de comunicación social y formas de signos.- El tema del signo.- Lucha de clases y dialécticos del signo.- Conclusión	
Capítulo 3. Filosofía del Lenguaje y la Psicología Objetiva	51
Problema de una definición objetiva del psiquismo.- Idea de la ideología comprensiva e interpretativa (Dilthey).- Realidad semiótica del psiquismo.- Punto de vista de la ideología funcional.- Psicologismo y antipsicologismo.- Singularidad del signo interno (discurso interior).- Problema de la autoobservación.- Naturaleza socioideológica del psiquismo.- Recapitulación	
Segunda Parte. Hacia una Filosofía Marxista del Lenguaje	
Capítulo 1. Dos Corrientes del Pensamiento Filosófico lingüístico	73
Planteamiento del problema de la realidad dada del lenguaje.- Fundadores de la primera corriente del pensamiento filosófico – lingüístico (el subjetivismo idealista).- Representantes del subjetivismo idealista.- Fundadores de la segunda corriente filosófica – lingüística (Objetivismo abstracto).- Raíces históricas de la segunda corriente.- Representantes actuales del objetivismo abstracto.- Conclusión	
Capítulo 2. Lengua, Lenguaje, Enunciado	95
¿Es objetiva la lengua como sistema de formas normativas idénticas a sí mismas? - Lengua como sistema de normas y el punto de vista real de una conciencia hablante.- Problema de la palabra ajena y extranjera.- Errores del objetivismo abstracto.- Resumen	
Capítulo 3. Interacción Discursiva	118
Teoría de la expresión en el subjetivismo individualista.- Crítica de la teoría de la expresión.- Estructura sociológica de la vivencia y la expresión.- Problema de la ideología cotidiana.- Enunciado como base de la generación discursiva.- Direcciones para resolver el problema de la realidad dada del lenguaje.- Enunciado como totalidad y sus formas	
Capítulo 4. Tema y Significación en el Lenguaje	138

Tema y significación.- Problema de la percepción activa.- Valoración y significado.- Dialéctica de la significación	
Tercera Parte. Hacia una Historia de las Formas de Enunciado en las Construcciones Lingüística (Ensayo de Aplicación del Método sociológico a Problemas de Sintaxis)	
Capítulo 1. Teoría del Enunciado y Problemas de Sintaxis	149
Importancia de los problemas de sintaxis.- Categorías sintácticas y enunciado como totalidad.- Problema de los párrafos.- Problema de las formas de transmisión del discurso ajeno	
Capítulo 2. Planteamiento del Problema del <<Discurso Ajeno>>	155
Definición del <<discurso ajeno>>.- Problema de la recepción activa del discurso del otro en relación con el problema del diálogo.- Dinámica de la interrelación del contexto autorial y del discurso ajeno.- <<Estilo lineal>> de la transmisión del discurso ajeno.- <<Estilo pintoresco>> en la transmisión del discurso ajeno	
Capítulo 3. Discurso Indirecto, Discurso Directo y sus Modalidades	166
Modelos y modalidades, gramática y estilística.- Características general de la transmisión del discurso ajeno en la lengua rusa.- Modelos del discurso indirecto.- Modalidad impresionista del discurso indirecto.- Modelo del discurso directo.- Discurso directo determinado.- Discurso directo deificado.- Discurso directo anticipado, diseminado y encubierto.- Fenómenos de la interferencia discursiva.- Preguntas y exclamaciones retóricas.- Discurso directo sustituido.- Discurso cuasi directo	
Capítulo 4. Discurso Cuasi Directo en Francés, Alemán y Ruso	186
Estilo indirecto libre en francés.- Concepción de Tobler.- Concepción de Th. Kelepky.- Concepción de Bally.- Crítica del objetivismo abstracto e hipostático de Bally.- Bally. Y los vosslerianos.- Discurso cuasi directo en alemán.- Concepción de Eugen Lerch.- Concepción de Lorck.- Doctrina de Lorck sobre el papel de la fantasía en el lenguaje.- Concepción de Gretraud Lerch.- Discurso ajeno en el francés antiguo.- Discurso ajeno en el francés medio y el época del renacimiento.- Estilo indirecto libre en la Fontaine y la Bruyere.- Estilo indirecto libre en Flaubert.- Aparición del discurso cuasi directo en el alemán.- Crítica de subjetivismo hispatatizante de los vosslerianos.- Discurso cuasi directo en ruso.- Reproducción de la interferencia discursiva en la lectura en voz alta (problema de la representación).- Lugar de nuestra investigación en el estudio sistemático de las ideologías	