

Í N D I C E

INTRODUCCIÓN	1
PARTE PRIMERA: PRESENTACIÓN DE LAS NORMAS DE ELABORACIÓN ABSOLUTA DE LA CIENCIA DEL DERECHO	5
SECCIÓN I. <i>Elaboración filológica de la jurisprudencia</i>	11
Concepto y tarea de la interpretación	11
Principios fundamentales para la interpretación en general	18
Historia de la interpretación	24
I. Glosadores	24
II. Comentadores	25
III. Humanistas franceses	25
IV. Holandeses	26
V. Escuela alemana	27
SECCIÓN II. <i>Elaboración histórica de la jurisprudencia</i>	30
1. Vinculación histórica	30
2. Separación histórica	32
I. Error de los penalistas	32
II. Error de los civilistas	33
3. La jurisprudencia como ciencia auxiliar para otras ciencias	34
I. La política	34
II. La historia	34
SECCIÓN III. <i>Elaboración sistemática de la jurisprudencia</i>	35
1. Crítica de los intentos hechos hasta la fecha	35
2. Primer caso: Desarrollo de los conceptos	38

3. Segundo caso: Ordenamiento de los principios del derecho	40
4. De la <i>interpretatio</i> extensiva y restrictiva	40
5. Aplicación de esta crítica general de la interpretación extensiva y restrictiva a la crítica de escritos penales individuales	51
6. Influencia de la filosofía sobre la jurisprudencia	52
PARTE SEGUNDA: METODOLOGÍA DEL ESTUDIO LITERARIO DE LA JURISPRUDENCIA	57
1. Observaciones preliminares sobre la lectura crítica e histórica	57
a) Se debe leer críticamente	57
b) Se debe leer históricamente	59
2. Aplicación de las reglas indicadas a partes especiales del estudio jurídico	60
3. Indicación de una biblioteca jurídica en detalle	63
I. Derecho civil	64
II. Derecho penal	76
PARTE TERCERA: METODOLOGÍA DEL ESTUDIO ACADÉMICO DE LO JURÍDICO	83
1. Plan del curso jurídico académico	85
2. El estudio de la jurisprudencia según el estado actual de las universidades	86
3. Los medios auxiliares	88
1) Estudio de las fuentes	88
2) Utilización inmediata de las disertaciones académicas	88