

INSTITUTO DE FILOSOFIA DEL DERECHO

MANUAL DE INTRODUCCION AL DERECHO

ANTOLOGIA ONTOLOGICO-JURIDICA

BRIGITTE BERNARD

CONTENIDO - TERCERA PARTE

UNIDAD NO. II :

LAS FUENTES DEL DERECHO Y LOS MODOS DE CREACION DEL DERECHO

OBJETIVO NO. 1 : TEORIA DE LAS FUENTES DEL DERECHO

Selección y adaptación de textos por BRIGITTE BERNARD

- 1.1. Teoría tradicional : Fuentes formales y fuentes materiales
(J.M. DELGADO OCANDO, ROBERTO JOSE VERNENGO)
- 1.2. Teoría moderna : Clasificación de Alf Ross
(J.M. DELGADO OCANDO)

OBJETIVO NO. 2 : PRINCIPALES FUENTES DEL DERECHO

por NELLY VASQUEZ DE PEÑA

Tipología de las fuentes del Derecho

CAP. I : La costumbre, el precedente y la doctrina científica

CAP. II : La legislación como fuente del Derecho

CAP. III : La tradición de cultura como fuente del Derecho

OBJETIVO NO. 3 : EL DERECHO COMO SISTEMA DE NORMAS Y SUS MODOS DE CREACION ORIGINARIA Y DERIVADA

por BRIGITTE BERNARD

CAP. I : EL DERECHO COMO SISTEMA DE NORMAS

CAP. II : LA PRODUCCION DEL DERECHO

CAP. III : LOS CAMBIOS CONSTITUCIONALES

**OBJETIVO NO. 4 : EL PROBLEMA DE LAS RELACIONES ENTRE EL DERECHO
Y EL ESTADO**

Selección y adaptación de textos por BRIGITTE BERNARD.

- 4.1. El problema de las relaciones entre el Derecho y el Estado
(LUIS RECASENS SICHES; FRANCISCO PORRUA PEREZ, HANS KELSEN)**
- 4.2. El Estado de Derecho
(HANS KELSEN, J.M. DELGADO OCANDO)**
- 4.3. Acto arbitrario y poder discrecional
(J.M. DELGADO OCANDO)**