

INDICE

¡Necesitaba este libro para afrontar mi primer juicio y no pude encontrarlo!	9
Primera Parte. Perspectiva del Primer Juicio	13
1. El juicio es una representación teatral	15
El papel del abogado	18
2. El escenario: ¿Dónde me siento?	23
El interrogatorio de los testigos	26
Presentación de pruebas “por los números”	29
Preparar el empleo de un diagrama	36
Dirigirse al jurado	39
Presencia escénica en la sala del tribunal	41
3. El libreto: ¿qué digo?	49
Segunda Parte. Preparación para el Primer Juicio	57
4. Preparar la Pieza Teatral en un Anotador Procesal	61
Comenzar por el final: preparación de la argumentación de cierre	69
Prepara temprano las instrucciones destinadas al jurado	73
Finalización del comienzo: preparación de la declaración inaugural	75
5. La Preparación de los Acores en la Leñera	79
El orden de los testigos	80
Prepara el testimonio y después al testigo	84
Preparación del testigo para el interrogatorio directo	86
Preparación del testigo para las preguntas	94
La preparación del cliente	97
La preparación del experto	99
6. Los Elementos Auxiliares	105
7. Verificación del Público	117
Tercera Parte. El Primer Juicio	127
8. Reducción del público: Voirdire	129
9. Se levanta el telón: la declaración inicial	135
10. El diálogo: el examen de los testigos	147
No oriente la respuesta en el interrogatorio directo, orientela en la pregunta	149
El manejo del interrogatorio directo	156
Realización de las preguntas	183
Recusación mediante un enunciado previo inconsecuente	220
Rehabilitación del testigo	233
11. Papel del abogado: defensa de la evidencia	237
12. La última escena: la argumentación de cierre	255