

INDICE

	Pág.
Agradecimiento.	5
Semblanza del Dr. Roberto Goldschmidt Tatiana B. de Malkelt (Venezuela).	7
La Importancia de los Derechos Intelectuales en el Mundo Contemporáneo Marino Porzio (OMPI).	15
TEMA 1	
Perspectiva de los Derechos Intelectuales en el Mundo Actual Haydée Marađey de García (Venezuela)	27
TEMA 2	
La Protección de la Obra Extranjera y los Convenios Internacionales Delia Lipszyc (Argentina)	49
TEMA 3	
Los Medios de Comunicación Audiovisual y la Difusión de las Obras del Ingenio V́ctor Blanco Labra (México).	85
TEMA 4	
Los Programas de Computación y los Derechos Intelectuales Carlos Alberto Villalba (Argentina).	95
TEMA 5	
Sobre el Cometido y Posición de las Sociedades de Autores en el Sistema del Derecho de Autor Jean-Alexis Ziegler (Francia).	143
TEMA 6	
Los Derechos Conexos de Artistas Intérpretes y Ejecutantes, Productores de Fonogramas y Organismos de Radiodifusión Henry Jessen (Brasil).	163

TEMA 7

La Piratería de Obras Escritas, Sonoras
y Audiovisuales

Ricardo Antequera Parilli (Venezuela) 187

TEMA 8

El Plagio

Antonio Chávez (Brasil) 211

TEMA 9

LA PROTECCION PROCESAL DE LOS DERECHOS INTELECTUALES

Recursos Judiciales y Administrativos en la Ley
Sobre el Derecho de Autor

Alirio Abreu Burelli (Venezuela) 247

Medidas Cautelares en la Ley Venezolana Sobre
Derecho de Autor

Arístides Rengel Romberg (Venezuela) 259

MESA REDONDA

La Piratería de Obras en Panamá

Vicente Garibaldi (Panamá) 277

El Contrato de Inclusión en Fonogramas
y Ejecución Pública de Obras Musicales
en la Ley Colombiana Sobre Derechos de Autor

Guillermo Zea Fernández (Colombia) 293

Protección del Derecho de Autor en la
Industria Cinematográfica

William Nix (Estados Unidos de América) 311

La Protección de las Obras Intelectuales
en la Legislación brasileña

Henrich Gandelman (Brasil) 331

APENDICE

C.A.N.T.V. en las Comunicaciones Internacionales
de Programas de Televisión Vía Satélite en Relación
al Derecho de Autor y Similares

Aida.A. Velasco A. (Venezuela) 337