

## INDICE

1) Introducción	11
2) Noción de Imagen	13
3) Panorama de la Protección de la Imagen de las Personas en el Ordenamiento Venezolano	23
3.1) Normas Constitucionales	23
3.2) El código Civil	23
3.3) La Ley Orgánica de Protección del Niño y del Adolescente (LOPNA)	27
3.4) El Código Penal	28
3.5) La Ley de Propiedad Industrial y la Decisión 486 de la Comisión del Acuerdo de Cartagena	28
4) La Justificación de la Protección de la Imagen	31
5) El Ámbito de Protección de la Imagen de las Personas	49
6) La Protección de la Propia Imagen y los Conflictos de Intereses	57
7) Derecho a la Propia Imagen Derecho a la Información y Derecho de Información	63
7.1) La situación en los Estados Unidos de América	65
7.2) La situación en el Reino Unido	74
7.3.) La situación en algunos países de Europa Continental	80
7.3.1) La situación en Alemania	80
7.3.2) La situación en Francia	81
7.3.3) La situación en España	82
7.3.4) Resumen de la situación Derecho Comparado	88
7.3.5) Intento de solución para nuestro sistema	89
<b>8) El Conflicto entre los Intereses del Efigiado y los Interés de Quien Fija en la Imagen</b>	111
8.1) Los principales supuestos posibles de conflicto de intereses	115
8.1.1) Imagen obtenida mediante contrato de obras	116
8.1.2) Imagen obtenida mediante contrato de servicios	123
8.1.3) El caso especial de los artistas ejecutantes o intérpretes	124
8.1.4) Las imágenes obtenidas son el consentimiento del efigiado	125
9) Conclusiones	133
10) Bibliografía	138