

## INDICE

<b>Agradecimientos</b>	V
<b>Dedicatoria</b>	VII
<b>Prologo</b>	XIII
<b>Capitulo primero: Reflexiones alrededor de la educación y la formación</b>	1
La concepción educativa del libertador Simon Bolívar	3
La educación como patrimonio moral de una nación	5
La educación como memoria social	7
La importancia de las escuelas en el pensamiento del libertador Simon Bolívar	8
Simon Rodríguez, maestro de maestros: su relación con el educar y el formar	11
La carta de jamaica, fuente para el paradigma latinoamericana de la educación y la formación	18
El paradigma Panlatinoamericano de la educación y la formación: presupuestos para la emancipación del ser	22
Fundamentos del paradigma Panlatinoamericano	25
Gabriel García Márquez y la educación	27
Teoría de la educación para el abordaje de la cultura en los procesos de formación	31
Región y educación	34
Formar en y para la vida	37
De las competencias ciudadanas o el ideal de la formación de valores	40
El significado del "sentido" en los procesos de formación	44
La escuela como institución publica	50
La cultura del esfuerzo en los procesos de formación	53
Carnaval y educación. Hacia la construcción de currículos con pertinencia cultural	57
La dimensión cultural en los procesos de formación	60
Revalorizara la identidad cultural en lo s procesos curriculares	64
La escuela de cara del siglo XXI	67
Naturaleza y exigencia de la transversalidad de las competencias ciudadanas en el currículo	70
Educación y desarrollo: una relación necesaria en los procesos de formación	78
La formación en la cultura	82
Pensar la calidad de la educación desde la formación del maestro	85
El bachillerato como institución cultural: una mirada Nietzscheana	88
Educación para todos	92
<b>Capitulo II: Reflexiones alrededor de las prácticas pedagógicas, didácticas, curriculares y evaluativas</b>	97
Barranquilla: la educación como amor por la ciudad	99
Calidad de la educación	103
La cultura como componente de la evaluación	106
El imaginario festivo en los procesos curriculares	109
Invitación a crear la cátedra cultural José Barros Palomino	114
Horizontes pedagógicos clásicos	117

Para repensar la didáctica	121
Hans Aebli o la didáctica a partir de la experiencia	126
La curricularización del manual de convivencia como estrategia pedagógica	133
Las canciones vallenatas: un vínculo entre la cultura y la escuela, su apropiación curricular	136
A propósito del tiempo histórico presente en las canciones vallenatas	140
Hacia una cartografía festiva a partir de las canciones vallenatas	144
Los modelos pedagógicos o las representaciones sociales de la educación y la formación	150
Los proyectos pedagógicos y los problemas de la cotidianidad	154
Michel Foucault y la pedagogía	157
La tribuna pedagógica, vehículo del pensamiento de los procesos de educación y formación	161
Problemas epistemológicos de la pedagogía	164
Para aprender las experiencias pedagógicas maravillosas	168
Viaje al mundo de las experiencias pedagógicas de los docentes de Magangué	172
Historia del currículo: una historia integral y formativa desde el archivo de la educación y la pedagogía	175
Las tareas... una carga	179
El goce ético, estético y placentero del enseñar	183
La práctica pedagógica como objetivo de estudio	198
Observatorio de la práctica pedagógica	212
Aportes a la formación de un docente crítico	215
Los lugares de memoria y los procesos educativos	218
Educación, formación y currículo en diálogo con la cultura	227
El aprendizaje por la cultura	230
El aprendizaje por la cultura en los contenidos curriculares	233
La modelización de proyectos educativos: invitación para crear horizontes con sentido	237
Mensajes recibidos	241
Obras que permitieron estas reflexiones	249