

## INDICE

Prólogo	
<b>Capítulo 1.</b> ¿Qué es la Creatividad?	15
<b>Capítulo 2.</b> Los Indicadores de la Creatividad	39
Originalidad	42
Invencción e innovación	44
Fluidez	48
Flexibilidad	50
Comunicación	51
Resolución de problemas	53
Elaboración	54
Apreciación de lo nuevo	55
Curiosidad y motivación	57
Productividad	59
Imaginación	60
<b>Capítulo 3.</b> La Persona que Crea	65
Pensamiento divergente versus pensamiento convergente, un falso dilema	65
Aptitudes, actitudes y personalidad creadora	73
¿Tiene raíces o fundamentos biológicos la creatividad?	76
<b>Capítulo 4.</b> El Proceso Creador	79
Las etapas del proceso creativo	80
El error y el azar como fórmulas creativas	91
<b>Capítulo 5.</b> La Obra Creadora	99
<b>Capítulo 6.</b> ¿Qué Motiva la Creatividad?	105
<b>Capítulo 7.</b> Creación y Resolución de Problemas	113
<b>Capítulo 8.</b> La Creatividad Científica	129
<b>Capítulo 9.</b> Crear en la Educación	145
La creatividad en la educación artística y estética	15
La creatividad científica en la educación	160
<b>Capítulo 10.</b> ¿Se Puede Desarrollar la Capacidad Creadora?	171
Obstáculos y bloques del pensamiento creativo	171
Las técnicas y los métodos de la creatividad	177
<b>Capítulo 11.</b> ¿Se Puede Identificar, Diagnosticar o Evaluar la Creatividad?	199
<b>Capítulo 12.</b> Inteligencia, Emotividad y Creatividad	215
Bibliografía	