

INDICE

Prologo	11
1. La situación actual de las transacciones	
1.1. introducción	13
1.2. Las estructuras de acogida	
1.2.1. el ser humano como ser acogido	15
1.2.1.1. la insuficiencia del instinto y la actividad de la contingencia	16
1.2.1.2. la comunidad	21
1.2.1.3. lengua materna y teodicea práctica	23
1.2.2. el estado actual de las estructuras de acogida	
1.2.2.1. ¿Qué es un estructura de acogida?	26
1.2.2.2. crisis del acogimiento y del reconocimiento	29
1.2.2.2.1. Condescendencia	30
1.2.2.2.2. Corresidencia	31
1.2.2.2.3. Contrascendencia	35
1.2.2.3. conclusión: crisis del hombre publico	36
1.3. alcance de la tradición	
1.3.1. la destradicionalizacion actual	38
1.3.2. aproximación terminológica: trajere-transmittere	41
1.3.3. tradición y antropología	43
1.3.3.1. el ser humano como rememorador y anticipador	44
1.3.3.2. tradición y logomítica	45
1.3.3.2.1. Mythos-logos	48
1.3.3.3. el ser humano como ser tradicional	50
1.3.4. sabiduría (sapientia) y ciencia (scientia)	54
1.3.4.1. la complementariedad	58
1.3.4.1.1. monologo-dialogo: los reduccionismos mortales	62
1.3.5. la perversión de la tradición	
1.3.5.1. tradición y poder	64
1.3.5.2. tradición y autoridad	66
1.4. crisis pedagógica	
1.4.1. la crisis de finales del siglo XX como crisis pedagógica	67
1.4.1.1. Irrelevancia actual de las transmisiones	68
1.4.1.2. agotamiento del poder evocador e innovador de las palabras	
1.4.2. crisis pedagógica y final del mundo	71
1.4.2.1. deseuropeización de la cultura actual	73
1.4.2.2. referencias históricas	
1.4.2.2.1. las reformas protestantes del siglo XVI	74
1.4.2.2.2. la gran literatura de finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX	76
1.4.3. dificultades de armonización de los diferentes lenguajes que constituyen al ser humano	78
1.4.3.1. incapacidad para expresar las grandes cuestiones	80
1.4.3.2. el mutismo como destino	82
1.5. Conclusión	84
2. Elementos para una antropología del transmisión	
2.1. Introducción	85
2.2. el ser humano como aprendiz	87

2.2.1. las razones de un aprendizaje interrumpido	
2.2.1.1. fundamentación antropológica: estructura-histórica	90
2.2.1.2. contingencia	94
2.2.1.3. naturaleza y cultura	95
2.2.1.4. protología y escatología	103
2.2.1.5. aprendizaje y soteriología (o tradición)	105
2.2.1.6. aprendizaje y contextualización: la cuestión de la traducción	109
2.2.1.7. aprendizaje del lenguaje de la superación de los límites	111
2.3. aprender a expresar y a expresarse	113
2.3.1. Interioridad y exterioridad	114
2.3.1.1. Vita contemplativa- Vita activa	116
2.3.2. la palabra como centro del aprendizaje o la coexistencia de las lógicas	118
2.3.2.1. el buen uso de la palabra	121
2.3.2.2. el mal uso de la palabra	
2.3.3. logomítica	122
2.4. enseñanza y aprendizaje	
2.4.1. enseñar es aprender	123
2.4.2. el testimonio como categoría didáctica	124
2.4.2.1. enseñar y adoctrinar	127
2.4.2.2. enseñanza y final del mundo, o la tentación del cinismo	128
2.4.2.3. enseñanza y esperanza	129
2.4.2.4. enseñanza y crítica	132
2.4.2.5. enseñanza y disfrute del tiempo	135
2.4.2.6. enseñanza y teodicea, o la afirmación del hombre como ser posible: la experiencia	138
2.4.2.7. religión y praxis pedagógica	141
Conclusión	143