

INDICE

Sobre la Autora	10
Agradecimientos	11
Introducción	13
1. Cuando la Práctica lo Torna Imperfecto	19
Destrezas sobreaprendidas	20
¿Los conocimientos básicos de quién?	23
El valor de la duda	24
Aprendizaje lateral	30
¿Puede un texto enseñar en forma significativa?	34
2. Distracción Creativa	39
El enigma de la “atención”	42
Realce de lo novedoso	44
Vigilancia moderada	46
Replantear el trastorno de déficit de atención con hiperactividad	47
3. El Mito de la Gratificación Diferida	53
Mucho trabajo y nada de juego	54
Convertir el juego en trabajo	56
Convertir el trabajo en juego	59
4. ¿1005 qué? O los Peligros de la Memorización	65
Encerrar la información	67
Mantener la información disponible	70
Establecer distinciones	71
5. Una Nueva Mirada sobre el Olvido	77
Permanecer en el presente	78
Los peligros de la memoria no mentalizada	80
Mente distraída o mente puesta en otra cosa	81
¿Declina la memoria?	82
Diferentes concepciones sobre la memoria y el envejecimiento	85
6. Conciencia Plena e Inteligencia	91
Teorías del siglo XIX sobre la inteligencia	93
La idea de la adecuación óptima	96
Una capacidad alternativa	98
Solución lineal o solución plenamente consciente de los problemas	100
7. El Engaño de las Respuestas Correctas	105
Perjudicados por los resultados	107
Actor/observador y otras perspectivas	109
Incertidumbre y pensamiento creativo	115
Cuando lo correcto se torna incorrecto	117
Conciencia plena y autodefinition	119
Aprender como una forma de reimaginar el mundo	121
Notas	123
Índice temático	134