

## INDICE

Sobre la Autora	10
Agradecimientos	11
Introducción	13
<b>1. Cuando la Práctica lo Torna Imperfecto</b>	19
Destrezas sobreaprendidas	20
¿Los conocimientos básicos de quién?	23
El valor de la duda	24
Aprendizaje lateral	30
¿Puede un texto enseñar en forma significativa?	34
<b>2. Distracción Creativa</b>	39
El enigma de la “atención”	42
Realce de lo novedoso	44
Vigilancia moderada	46
Replantear el trastorno de déficit de atención con hiperactividad	47
<b>3. El Mito de la Gratificación Diferida</b>	53
Mucho trabajo y nada de juego	54
Convertir el juego en trabajo	56
Convertir el trabajo en juego	59
<b>4. ¿1005 qué? O los Peligros de la Memorización</b>	65
Encerrar la información	67
Mantener la información disponible	70
Establecer distinciones	71
<b>5. Una Nueva Mirada sobre el Olvido</b>	77
Permanecer en el presente	78
Los peligros de la memoria no mentalizada	80
Mente distraída o mente puesta en otra cosa	81
¿Declina la memoria?	82
Diferentes concepciones sobre la memoria y el envejecimiento	85
<b>6. Conciencia Plena e Inteligencia</b>	91
Teorías del siglo XIX sobre la inteligencia	93
La idea de la adecuación óptima	96
Una capacidad alternativa	98
Solución lineal o solución plenamente consciente de los problemas	100
<b>7. El Engaño de las Respuestas Correctas</b>	105
Perjudicados por los resultados	107
Actor/observador y otras perspectivas	109
Incertidumbre y pensamiento creativo	115
Cuando lo correcto se torna incorrecto	117
Conciencia plena y autodefinition	119
Aprender como una forma de reimaginar el mundo	121
Notas	123
Índice temático	134