

## INDICE

Prefacio	15
Agradecimientos	19
<b>Primera Parte.</b>	
<b>Introducción a la Indagación Interdisciplinaria</b>	
<b>1. Las Características Interdisciplinarias de la Indagación</b>	<b>23</b>
Orígenes de la indagación	25
Modalidades y procesos de la indagación	28
Los contenidos de la indagación	31
Los lenguajes de las disciplinas y los campos de estudio	31
Los contextos de la indagación	39
Los productos de la indagación	41
Hábitos mentales	42
Consecuencias para la enseñanza y el aprendizaje	52
Cómo concebimos la indagación en el caso de los niños	54
Referencias bibliográficas	56
<b>2. Experimentos Históricos sobre Currículo Integrado</b>	<b>61</b>
Dewey School, 1902-1903: la escuela como una sociedad cooperativa	62
El currículo integrado en Dewey School	67
Lincoln School, 1926: la escuela centrada en los niños	68
El currículo integrado en la Lincoln School	71
Houston City Schools, 1924 -1930: el currículo integrado en el distrito escolar de una gran ciudad	72
El currículo integrado en las escuelas municipales de Houston	76
Los talleres de Bank Street, 1943 – 1948: capacitación del docente para el desarrollo del currículo	78
El currículo integrado e los talleres de Bank Street	82
Preguntas surgidas de estos experimentos curriculares	84
¿Cómo se desarrolla y se implementa una filosofía?	
¿Quién determina el contenido del currículo?	87
¿En qué medida un currículo integrado incorpora todas las áreas curriculares?	90
¿Cómo podrían enseñarse las habilidades de lectura y matemática?	91
¿Cómo se evalúa el éxito en el currículo integrado?	93
¿Cómo se relaciona la comunidad con la escuela y el currículo?	994
Referencias bibliográficas	95
<b>Segunda Parte.</b>	
<b>Desarrollo de un Estudio Temático Interdisciplinario</b>	
<b>3. Modelos, Roles del Docente y Puntos de Partida para la Organización de los Contenidos a Partir de Grandes Cuestiones (Estudios Temáticos)</b>	<b>101</b>
Los modelos en la bibliografía sobre estudios temáticos	101
Roles del maestro	102
El maestro como director	104
El maestro como guía	107
El maestro como mentor	109
Puntos de partida	111
Intereses comunes de los niños	112

Literatura para niños y adolescentes, y libros de información general	115
Temas de los libros de texto	117
Acontecimientos de actualidad	119
Objetos y artefactos	120
Puntos de interés de la zona	123
Intereses especiales	125
Patrimonio cultural	127
Conceptos abstractos	130
Desarrollo de estudios temáticos	131
Referencias bibliográficas	132
<b>4. La Implementación de un Estudio temático</b>	<b>135</b>
Selección de un eje temático	136
Temas y ejes temáticos	137
Cómo determinar el valor de una gran cuestión	138
El torbellino de ideas y la identificación de áreas para la indagación	140
Las principales habilidades de indagación	148
Formular preguntas	149
Encontrar recursos	149
Buscar indicios	149
Registrar y organizar los datos	149
Encontrar pautas significativas	150
Sintetizar y presentar los resultados	150
Formas de elaborar las preguntas	150
Algunos tipos de preguntas	155
Preguntas iniciales	156
Preguntas de sondeo	157
Secuencias de preguntas	161
Criterios para evaluar la elaboración de preguntas de los alumnos	161
El logro de los niveles requeridos	162
Fuentes de los estándares	162
El empleo de los estándares en los estudios temáticos	163
Referencias bibliográficas	164
<b>5. Empleo de Recursos para Estudios Temáticos Interdisciplinarios: Material Impreso, Personas, Lugares y Cosas</b>	<b>167</b>
El uso de variados tipos de recursos para la indagación del alumno	171
Los roles del maestro en el uso de los recursos para la indagación	171
Materiales impresos. Libros de texto	174
Selección y orientación	175
Aprender a aprender con libros de texto	175
Materiales impresos: documentos	176
Selección y orientación	176
Aprender a aprender con documentos	177
Materiales impresos. Bibliotecas	178
Selección y orientación	179
Aprender a aprender con las bibliotecas	180
Entrevistas	181
Selección y orientación	181
Aprender a aprender con entrevistas	182

Sitios geográficos	183
Selección y orientación	184
Aprender a aprender por medio de las excursiones	187
Artefactos y objetos	189
Selección y orientación	191
Aprender a aprender con artefactos y objetos	192
Experimentos	194
Selección y orientación	195
Aprender a aprender con experimentos	196
Referencias bibliográficas	198
<b>6. El Uso de Recursos en los Estudios Temáticos Interdisciplinarios: Medios de Comunicación y Tecnología</b>	201
Imágenes visuales, grabaciones y videocasetes	201
Selección y orientación	203
Aprender a aprender con audiovisuales	208
Informática	210
Selección y orientación	212
Aprender a aprender con la informática	219
Referencias bibliográficas	226
<b>7. Cómo Comprometer a los Alumnos con la Indagación</b>	229
Principios de la indagación	229
Procesos cognitivos y metacognitivos (Principio 1,2,.3,4,5 y 6)	231
Factores motivacionales y afectivos (Principios 7, 8 y 9)	232
Influencias sociales y evolutivas (principios 10 y 11)	232
Diferencias individuales (principios 12, 13 y 14)	232
Componentes esenciales de las indagaciones interdisciplinarias en los estudios temáticos	233
Grandes cuestiones	233
Preguntas	233
Recursos	234
Unidades de estudio	235
Actividades de aprendizaje	238
Resultados del aprendizaje	246
Descripción de las actividades de aprendizaje	253
El horario	254
Referencias bibliográficas	259
<b>8. Informe y Evaluación</b>	261
Evaluación formativa y acumulativa	262
Procesos de evaluación en los estudios temáticos	263
Comprensión de la gran cuestión	264
Interrelaciones entre la gran cuestión, las preguntas y las subpreguntas	267
Uso de recursos	271
Cualidades de las nuevas preguntas	274
Pensar acerca del pensar	276
Cómo informar acerca del aprendizaje de los niños	278
Comunicación y estándares	279
Cómo informar los logros en el aprendizaje de una gran cuestión	280
Cómo informar acerca del aprendizaje del proceso de indagación	280
Cómo informar acerca del aprendizaje del proceso de indagación	283

Medios alternativos para mostrar el progreso y los logros en estudios temáticos: el portafolio	284
Selección de materiales	286
El empleo de actividades finales en la evaluación	288
Cerrar la unidad	288
Reflexionar sobre lo aprendido	288
Compartir los productos con un público real	289
Evaluar el aprendizaje	289
Tipos de actividades finales	290
El rol del maestro en la evaluación	293
Referencias bibliográficas	294
Conclusión	296
Bibliografía	299
Índice temático	309