

INDICE

Presentación	13
1. Introducción	15
2. Conceptos Iniciales sobre Aprendizaje Creativo	19
Aprendizaje	23
Metaaprendizaje, Metacognición y Metaconocimiento	28
Neurociencia del aprendizaje	31
Funcionamiento cerebral y redes de memoria	33
Aprendizaje y funcionamiento cerebral	37
Estrés, memoria y neuroquímica del aprendizaje	41
Tipos de aprendizajes	43
Estrategias de aprendizaje	48
Ejemplo: Método de la 5 E's	54
Juegos dinámicos	56
Resolución de problemas	58
3. Creatividad	61
Torbellino de ideas	669
Redescubrimiento	72
Entradas aleatorias	72
Interrogatorio creativo	73
Dramatizaciones, parodias, metáforas, simulaciones y otras	73
Inversión/Reversión	74
Visualización, imaginación, música y movimientos	75
Categorías de la creatividad	75
Relación entre el constructivismo y la creatividad	79
4. Didáctica	81
Estrategias didácticas	84
Estrategias didácticas creativas	89
Estrategias didácticas mediadoras	91
5. Más allá del Constructivismo: Modelo Alostérico	95
6. Estrategia Didáctica Alostérica (EDA)	101
Relación ente EDA y los procesos de pensamiento	110
7. Desarrollo del Aprendizaje Creativo	113
8. Productos Creativos	125
Dramatizaciones	129
Cuentos	139
Composiciones folklóricas	155
Canciones	162
Juegos dinámicos y de mesa	168
Simulaciones y analogías	181
Títeres	185
Noticiero o reportaje periodístico	189
Planteamiento de problemas	192
Relajación y visualizaciones	194
Referencia	201