

CONTENIDO

	<i>Págs.</i>
PROLOGO A LA EDICION ESPAÑOLA, por M ^a Antonia CASA- NOVA	9
Agradecimientos	20
Introducción	21
PRIMERA PARTE	
Investigación	27
¿Qué es investigación?	28
UN CONCEPTO DE INVESTIGACION	44
El paradigma psicoestadístico y sus limitaciones-1	44
El paradigma psicoestadístico y sus limitaciones-2	51
La tradición de la investigación iluminativa.	58
Un ejemplo de diseño experimental e investigación en las aulas.	60
LO QUE LA INVESTIGACION PUEDE BRINDAR A LOS PROFESORES .	69
Información a los profesores sobre la investigación: el recurso a un criterio profesional	69
Un ejemplo de cómo pueden emplear los profesores la investi- gación	71
Cómo puede contribuir la investigación al perfeccionamiento de la enseñanza	79
La tradición del estudio de casos y su aplicación en la práctica .	82
Investigación en la acción y responsabilidad del profesor en el proceso educativo	87

	<u>Págs.</u>
SEGUNDA PARTE	
"Curriculum"	93
DEFINICION DEL PROBLEMA DEL "CURRICULUM"	94
Un concepto de "Curriculum"	100
Constitución de una perspectiva	100
¿Qué es un "curriculum"?	102
El "curriculum" hipotético	106
Comprobación en el aula de las hipótesis del "curriculum"	108
UN CONCEPTO DE DISEÑO CURRICULAR	111
El modelo de objetivos: algunas limitaciones.	111
La inadecuación del modelo de objetivos en algunas áreas de estudio	117
Apología de un modelo de proceso para el desarrollo del "curriculum"-1: conocimiento y comprensión como proyectos curriculares significativos	120
Apología de un modelo de proceso para el desarrollo del "curriculum"-2: respeto por formas de conocimiento y principios de procedimiento	125
El modelo de proceso en acción: el "Humanities Curriculum Project".	128
UN CONCEPTO DE INVESTIGACION DEL "CURRICULUM", EL PROFESOR Y EL ARTE DE ENSEÑAR	133
La investigación del "curriculum" y el desarrollo profesional de los enseñantes.	133
El "curriculum" como medio de aprender el arte de enseñar	137
La relación de la "forma" en la enseñanza con el perfeccionamiento de ésta	141
Investigación del "curriculum", talento y enseñanza.	145
TERCERA PARTE	
Exposición razonada	157
La investigación como base de la enseñanza	158
Selección de Bibliografía de la obra de Lawrence STENHOUSE	179
Bibliografía adicional	182