

---

# Sumario

## Volumen 3

### Didácticas específicas

#### 1057 CIENCIAS EXPERIMENTALES

#### 1058 Didáctica de las ciencias experimentales

- Una disciplina en constante evolución
- Fundamentos de la didáctica de las ciencias
- Principales modelos de la enseñanza de las ciencias
- Las concepciones alternativas
- Origen de las concepciones alternativas
- Características de las concepciones alternativas
- Papel de las concepciones alternativas en el aula
- Los contenidos a enseñar
- Los tres tipos de contenidos
- Actividades de aprendizaje
- La evaluación
- Distintos enfoques de la evaluación
- Tipos de evaluación según su finalidad y momento
- Evaluación de los tres tipos de contenidos

#### 1105 CIENCIAS SOCIALES

#### 1106 Didáctica de las ciencias sociales

- Qué son las ciencias sociales
- La historia y la geografía como materias formativas
- Objetivos didácticos de las ciencias sociales
- La evaluación de las ciencias sociales
- La didáctica de la historia
- Planteamientos didácticos de la historia
- Propuestas prácticas: unidades didácticas de la historia
- La didáctica de la geografía
- Planteamientos didácticos de la geografía
- Propuestas prácticas: unidades didácticas de la geografía

#### 1155 LENGUA ESPAÑOLA Y LITERATURA

#### 1156 Didáctica de la lengua y la literatura

- La lengua, medio y objeto de aprendizaje

- El conocimiento, el estudio y el uso de la lengua
- Comunicación e interacción didáctica y lingüística
- Definición y consolidación de la disciplina
- La concepción didáctica actual
- La relación entre lengua y literatura
- Las macrohabilidades comunicativas
- La interacción verbal: la conversación
- La interacción escrita: lectura y escritura
- La trayectoria didáctica de la literatura
- Las peculiaridades del texto literario
- La competencia literaria
- Métodos para el tratamiento de la literatura
- La lectura y el proceso de comunicación literaria
- Justificación didáctica del comentario de textos
- Fases del comentario de textos
- Justificación didáctica de los talleres literarios
- La evaluación

#### 1215 LENGUAS EXTRANJERAS

#### O SEGUNDAS LENGUAS

#### 1216 Didáctica de las lenguas extranjeras o segundas lenguas

- Conceptos básicos: lengua y aprendizaje
  - Visión diacrónica de la didáctica de lengua segunda o extranjera
  - La concepción actual de la didáctica de lenguas
  - Destrezas o habilidades lingüísticas
  - Actividades lingüísticas y comunicativas
  - Desarrollo de la conciencia lingüística
  - Tipos de gramática y sus usos en la práctica
  - Didáctica de otras competencias lingüísticas
  - La adquisición de segundas lenguas
  - El análisis del discurso
  - Formación de los docentes de lenguas segundas o extranjeras
-



### **1263 EDUCACIÓN FÍSICA**

#### **1264 Didáctica de la educación física**

- El cuerpo
- La educación física en la actualidad
- Teoría de la didáctica de la educación física
- La programación
- Las taxonomías como referente
- Desarrollo de una sesión
- El material
- La evaluación
- Metodología de la educación física
- La expresión corporal
- La formación del profesorado

### **1297 MÚSICA**

#### **1298 Didáctica de la música**

- La didáctica musical y su evolución
- La educación musical y los principales métodos vigentes
- La educación musical activa
- Elementos del lenguaje musical
- Expresión vocal y canto
- Expresión corporal
- La expresión instrumental
- La audición musical activa
- El musicograma
- Las obras programáticas

### **1337 ARTES PLÁSTICAS**

#### **1338 Didáctica de las artes plásticas**

- Dimensión morfosintáctica: elementos del lenguaje visual
- El alfabeto plástico: la línea
- La superficie
- El volumen
- El color
- La textura
- La composición en la representación plástica
- Dimensión técnica y procedimental: medios y sistemas de representación
- Los incididores secos

- Los incididores húmedos
- Los incididores grasos
- Los procedimientos pictóricos acuosos
- La pintura como sistema de configuración cromática
- Las técnicas de impresión
- Las técnicas de volumen
- Las técnicas visuales
- El dibujo como sistema de configuración gráfica
- Dimensión productiva: formas y figuras
- Dimensión semiótica: comunicación visual
- El lenguaje plástico
- Dimensión expresivo-apreciativa de la expresión plástica
- Dimensión didáctica de la educación artística
- Las estrategias metodológicas
- La evaluación en la educación artística

### **SECCIÓN XI**

#### **1387 Temas transversales**

#### **1397 EDUCACIÓN NO SEXISTA**

#### **1398 Educación no sexista**

- Educación no sexista y transversalidad
- El género en la educación
- La educación: una exclusividad masculina
- En defensa de la educación de las mujeres
- De la escuela separada a la escuela mixta
- La planificación coeducativa
- Principios y objetivos de un proyecto coeducativo
- Consideraciones didácticas
- Los aprendizajes curriculares

#### **1431 EDUCACIÓN PARA LA SALUD**

#### **1432 Educación para la salud**

- El concepto de salud
- Factores condicionantes de la salud
- Los estilos de vida y la salud
- La educación para la salud

- La transversalidad de la educación para la salud
- Aspectos metodológicos aplicados
- Estrategias de intervención
- La evaluación: tipos, enfoques y diseños

#### **1465 EDUCACIÓN MULTICULTURAL**

##### **1466** Educación multicultural

- Modelos de educación multicultural
- El proyecto educativo en contextos multiculturales
- La educación intercultural en el currículum
- El trabajo en aulas multiculturales
- El clima del aula
- La adaptación curricular en el aula
- La formación del profesorado en educación multicultural

#### **1495 EDUCACIÓN AMBIENTAL**

##### **1496** Educación ambiental

- La problemática medioambiental
- Medio ambiente y educación
- Objetivos y contenidos de la educación ambiental
- La educación ambiental y los proyectos de centro
- Metodología, estrategias y recursos didácticos
- La evaluación de la educación ambiental

#### **1523 EDUCACIÓN EN VALORES**

##### **1524** Educación en valores

- Concepto de educación moral

- Modelos de educación moral
- Modelos de transmisión de valores absolutos
- Modelos de socialización
- Modelos de autoconocimiento y autenticidad moral
- Modelos de desarrollo del juicio moral
- Modelos de adquisición de hábitos morales
- Modelos de la construcción de la personalidad moral
- La educación moral en el ámbito escolar

#### **1551 EDUCACIÓN PARA LA PAZ**

##### **1552** Educación para la paz

- Qué es la paz
- Realidad y utopía
- La cultura de la paz
- Revolución y evolución
- La conciencia colectiva: motor de la evolución social
- Formación de la conciencia colectiva
- La opinión pública
- La complejidad: elemento ineludible de la realidad
- La complejidad: condición de progreso
- Necesidad de bases realistas en la educación para la paz
- Educar para modificar la realidad
- Supuestos de la educación para la paz

#### **1579 Índice general de la obra**