

## INDICE

<b>Prologo</b>	7
<b>Introducción</b>	11
Distintos enfoques sobre el dibujo	15
<b>1. ¿Qué es el dibujo para el niño?</b>	
El dibujo como juego	17
<b>2. ¿Qué es el dibujo para los educadores?</b>	
La inteligencia	23
La motricidad	26
El desarrollo del sentido estético	28
<b>3. ¿Qué es el dibujo para los psicólogos?</b>	
Medio de expresión de sentimientos	31
Medio de elaboración de conflictos	39
Etapas del dibujo	43
<b>4. Evolución del dibujo infantil</b>	
Etapas evolutivas del dibujo infantil	45
Garabato	
El paso al realismo fortuito	46
El realismo malogrado	47
Realismo intelectual	49
Realismo visual	53
<b>5. El dibujo de la figura humana: la imagen corporal</b>	55
<b>6. Fomentar el dibujo libre en a casa y en la escuela</b>	69