

# Índice

|  |      |   |     |
|--|------|---|-----|
| PRESENTACIÓN .....   | XIII | El currículum como planificación .....                            | 106 |
| INTRODUCCIÓN .....   | 1    | El desarrollo del currículum .....                                | 121 |
| La evaluación como medio de diagnóstico y ayuda .....                    | 2    | <b>3. Las estrategias metodológicas</b> .....                     | 130 |
| <b>Una nueva cultura evaluativa para la mejora de la educación</b> ..... | 4    | El aprendizaje significativo .....                                | 132 |
| Las concepciones evaluativas .....                                       | 5    | Dimensión de las estrategias didácticas .....                     | 133 |
| Ámbito conceptual .....  | 6    | Metodologías, estrategias y técnicas .....                        | 134 |
| de la evaluación educativa .....   | 6    | Organización de los contenidos .....                              | 138 |
| Evaluación y control .....   | 7    | Centros de interés .....  | 140 |
| El proceso evaluativo y sus referentes .....                             | 8    | Exposición de los contenidos .....                                | 156 |
| Funciones y tipos de evaluación .....                                    | 8    | Actividades del alumnado .....                                    | 159 |
| Componentes del modelo evaluativo .....                                  | 9    |   |     |
| Ámbitos de la evaluación educativa .....                                 | 13   | <b>II</b>   |     |
| La evaluación del sistema educativo .....                                | 14   | <b>EDUCACIÓN ESPECIAL</b> .....                                   | 165 |
| La evaluación de programas .....   | 22   | La nueva actitud ante las necesidades educativas especiales ..... | 166 |
| La evaluación de centros educativos .....                                | 28   | <b>1. Trayectoria y actualidad de la educación especial</b> ..... | 168 |
| La evaluación del profesorado .....                                      | 36   | Historia de la educación especial .....                           | 169 |
|  |      | Realidad actual de la educación especial .....                    | 178 |
| <b>I</b>   |      | Proliferación terminológica y confusión conceptual .....          | 181 |
| <b>DIDÁCTICA GENERAL</b> .....   | 49   | Pedagogía terapéutica y pedagogía curativa .....                  | 182 |
| Práctica y teoría:   |      | La pedagogía especial .....                                       | 184 |
| la doble vertiente de la didáctica .....                                 | 50   | La didáctica diferencial .....                                    | 184 |
| <b>1. La didáctica como campo de conocimiento científico</b> .....       | 52   | Necesidades educativas especiales: un concepto integrador .....   | 185 |
| Antecedentes y nacimiento de la didáctica .....                          | 53   | Definición de la educación especial .....                         | 187 |
| Definición y concepción de la didáctica .....                            | 56   | Repercusiones del concepto de educación especial .....            | 187 |
| La didáctica entre las ciencias de la educación .....                    | 58   | Educación especial en una escuela para todos .....                | 190 |
| La articulación interna de la didáctica .....                            | 61   | Ciencia de la acción, ciencia de la intervención .....            | 195 |
| Los procesos de enseñanza .....  | 62   | Ámbitos de preocupación y actuación .....                         | 200 |
| La formación del alumnado .....  | 69   |   |     |
| La construcción del conocimiento didáctico .....                         | 72   | <b>2. Diagnóstico y evaluación en educación especial</b> .....    | 206 |
| Investigación didáctica aplicada a la escuela .....                      | 85   | Consideraciones acerca del diagnóstico .....                      | 207 |
| <b>2. Currículum: diseño y desarrollo</b> .....                          | 90   | De los modelos teóricos a los modelos diagnósticos .....          | 213 |
| Evolución de la relación entre didáctica y currículum .....              | 92   | La metodología diagnóstica .....                                  | 221 |
| Las teorías curriculares .....   | 94   | Las técnicas diagnósticas .....                                   | 224 |
| El currículum como campo de estudio .....                                | 94   | Características del diagnóstico en educación especial .....       | 227 |
| El currículum como contenido cultural .....                              | 101  |   |     |

|  |            |  |            |
|--|------------|--|------------|
| Recursos diagnósticos .....  | 230        | Principales modelos de la enseñanza<br>de las ciencias .....       | 388        |
| Evaluación de programas en educación especial .....                                    | 235        | Las concepciones alternativas .....                                | 392        |
| Prospectiva y retos .....  | 236        | Origen de las concepciones alternativas .....                      | 394        |
| <b>3. Metodologías de intervención<br/>y estrategias didáctico-organizativas .....</b> | <b>240</b> | Características de las concepciones<br>alternativas .....          | 396        |
| Modalidades y niveles<br>de integración escolar .....                                  | 242        | Papel de las concepciones alternativas en el aula ..               | 399        |
| Metodologías de intervención .....   | 245        | Los contenidos a enseñar .....                                     | 405        |
| Estrategias didáctico-organizativas .....  | 258        | Los tres tipos de contenidos .....                                 | 406        |
| Estrategias y actividades<br>para las deficiencias auditivas .....                     | 261        | Actividades de aprendizaje .....                                   | 410        |
| Estrategias y actividades<br>para los trastornos motores .....                         | 263        | La evaluación .....  | 418        |
| Estrategias y actividades<br>para las deficiencias visuales .....                      | 268        | Distintos enfoques de la evaluación .....                          | 420        |
| <b>4. Orientación vocacional<br/>e inserción sociolaboral .....</b>                    | <b>272</b> | Tipos de evaluación según su finalidad<br>y momento .....          | 422        |
| La orientación y la cualificación<br>para el trabajo .....                             | 274        | Evaluación de los tres tipos de contenidos .....                   | 424        |
| La aventura de la inserción sociolaboral .....   | 278        | <b>Ciencias sociales .....</b>                                     | <b>429</b> |
| Evaluación y planificación de la transición .....                                      | 278        | Didáctica de las ciencias sociales .....                           | 430        |
| El papel de la orientación vocacional .....  | 281        | Qué son las ciencias sociales .....                                | 431        |
| Condicionantes para el acceso al trabajo .....   | 283        | La historia y la geografía<br>como materias formativas .....       | 434        |
| El papel de los servicios y la influencia<br>de los profesionales .....                | 285        | Objetivos didácticos de las ciencias sociales .....                | 438        |
| Programas para la inserción sociolaboral .....   | 288        | La evaluación de las ciencias sociales .....                       | 442        |
| <b>5. Investigación y retos<br/>en educación especial .....</b>                        | <b>292</b> | La didáctica de la historia .....                                  | 443        |
| Metodologías de investigación<br>en educación especial .....                           | 293        | Planteamientos didácticos de la historia .....                     | 449        |
| Las estrategias descriptivas .....   | 295        | Propuestas prácticas: unidades didácticas<br>de la historia .....  | 456        |
| Las estrategias correlacionales .....  | 300        | La didáctica de la geografía .....                                 | 465        |
| Las estrategias manipulativas .....  | 302        | Planteamientos didácticos de la geografía .....                    | 467        |
| Otras estrategias .....  | 304        | Propuestas prácticas: unidades didácticas<br>de la geografía ..... | 472        |
| Investigación evaluativa .....   | 306        | <b>El lenguaje .....</b>   | <b>477</b> |
| Los modelos de evaluación de programas .....   | 307        | <b>Lengua española y literatura .....</b>                          | <b>479</b> |
| Ámbitos de investigación .....   | 315        | Didáctica de la lengua y la literatura .....                       | 480        |
| El cambio de concepción .....  | 317        | La lengua, medio y objeto de aprendizaje .....                     | 481        |
| Principales retos en educación especial .....  | 318        | El conocimiento, el estudio y el uso<br>de la lengua .....         | 483        |
| <b>III</b>   |            | Comunicación e interacción didáctica<br>y lingüística .....        | 485        |
| <b>DIDÁCTICAS ESPECÍFICAS .....</b>  | <b>321</b> | Definición y consolidación de la disciplina .....                  | 488        |
| <b>Matemáticas .....</b>   | <b>323</b> | La concepción didáctica actual .....                               | 490        |
| Didáctica de las matemáticas .....   | 324        | La relación entre lengua y literatura .....                        | 496        |
| Qué significa «hacer matemáticas» .....  | 325        | Las macrohabilidades comunicativas .....                           | 498        |
| La didáctica como ciencia del estudio .....  | 332        | La interacción verbal: la conversación .....                       | 500        |
| Evolución de la problemática didáctica .....   | 339        | La interacción escrita: lectura y escritura .....                  | 504        |
| De la enseñanza en el aula al estudio<br>en comunidad .....                            | 346        | La trayectoria didáctica de la literatura .....                    | 510        |
| El problema del diseño curricular .....  | 352        | Las peculiaridades del texto literario .....                       | 512        |
| El proceso de estudio de obras<br>matemáticas .....                                    | 369        | La competencia literaria .....                                     | 515        |
| <b>Ciencias experimentales .....</b>   | <b>381</b> | Métodos para el tratamiento de la literatura .....                 | 517        |
| Didáctica de las ciencias experimentales .....   | 382        | La lectura y el proceso<br>de comunicación literaria .....         | 518        |
| Una disciplina en constante evolución .....  | 383        | Justificación didáctica del comentario de textos ..                | 522        |
| Fundamentos de la didáctica de las ciencias .....                                      | 385        | Fases del comentario de textos .....                               | 524        |
|  |            | Justificación didáctica<br>de los talleres literarios .....        | 526        |
|  |            | La evaluación .....  | 527        |
|  |            | <b>Lenguas extranjeras<br/>o segundas lenguas .....</b>            | <b>539</b> |
|  |            | Didáctica de las lenguas extranjeras<br>o segundas lenguas .....   | 540        |

|   |     |   |     |
|---|-----|---|-----|
| Conceptos básicos: lengua y aprendizaje .....                                   | 541 | Los procedimientos pictóricos acuosos .....                       | 680 |
| Visión diacrónica de la didáctica<br>de lengua segunda o extranjera .....       | 542 | La pintura como sistema<br>de configuración cromática .....       | 681 |
| La concepción actual de la didáctica<br>de lenguas .....                        | 551 | Las técnicas de impresión .....                                   | 682 |
| Destrezas o habilidades lingüísticas .....                                      | 556 | Las técnicas de volumen .....                                     | 683 |
| Actividades lingüísticas y comunicativas .....                                  | 557 | Las técnicas visuales .....                                       | 686 |
| Desarrollo de la conciencia lingüística .....                                   | 560 | El dibujo como sistema<br>de configuración gráfica .....          | 687 |
| Tipos de gramática<br>y sus usos en la práctica .....                           | 563 | Dimensión productiva: formas y figuras .....                      | 688 |
| Didáctica de otras competencias<br>lingüísticas .....                           | 564 | Dimensión semiótica: comunicación visual .....                    | 693 |
| La adquisición de segundas lenguas .....  | 567 | El lenguaje plástico .....  | 695 |
| El análisis del discurso .....  | 574 | Dimensión expresivo-apreciativa<br>de la expresión plástica ..... | 698 |
| Formación de los docentes<br>de lenguas segundas o extranjeras .....            | 583 | Dimensión didáctica<br>de la educación artística .....            | 700 |
| <b>Educación física</b> .....   | 587 | Las estrategias metodológicas .....                               | 704 |
| Didáctica de la educación física .....  | 588 | La evaluación en la educación artística .....                     | 707 |
| El cuerpo .....   | 589 | <b>IV</b>   |     |
| La educación física en la actualidad .....                                      | 591 | <b>TEMAS TRANSVERSALES</b> .....                                  | 711 |
| Teoría de la didáctica<br>de la educación física .....                          | 593 | <b>Educación no sexista</b> .....                                 | 721 |
| La programación .....   | 600 | Educación no sexista .....  | 722 |
| Las taxonomías como referente .....   | 602 | Educación no sexista y transversalidad .....                      | 723 |
| Desarrollo de una sesión .....  | 604 | El género en la educación .....                                   | 724 |
| El material .....   | 607 | La educación: una exclusividad masculina .....                    | 726 |
| La evaluación .....   | 609 | En defensa de la educación de las mujeres .....                   | 729 |
| Metodología de la educación física .....  | 609 | De la escuela separada a la escuela mixta .....                   | 737 |
| La expresión corporal .....   | 612 | La planificación coeducativa .....                                | 740 |
| La formación del profesorado .....  | 615 | Principios y objetivos<br>de un proyecto coeducativo .....        | 745 |
| <b>Música</b> .....   | 621 | Consideraciones didácticas .....                                  | 746 |
| Didáctica de la música .....  | 622 | Los aprendizajes curriculares .....                               | 747 |
| La didáctica musical y su evolución .....                                       | 623 | <b>Educación para la salud</b> .....                              | 755 |
| La educación musical y los principales<br>métodos vigentes .....                | 624 | Educación para la salud .....                                     | 756 |
| La educación musical activa .....   | 631 | El concepto de salud .....  | 757 |
| Elementos del lenguaje musical .....  | 635 | Factores condicionantes de la salud .....                         | 759 |
| Expresión vocal y canto .....   | 640 | Los estilos de vida y la salud .....                              | 760 |
| Expresión corporal .....  | 643 | La educación para la salud .....                                  | 762 |
| La expresión instrumental .....   | 646 | La transversalidad de la educación<br>para la salud .....         | 767 |
| La audición musical activa .....  | 651 | Aspectos metodológicos aplicados .....                            | 770 |
| El musicograma .....  | 656 | Estrategias de intervención .....                                 | 777 |
| Las obras programáticas .....   | 658 | La evaluación: tipos, enfoques y diseños .....                    | 785 |
| <b>Artes plásticas</b> .....  | 661 | <b>Educación multicultural</b> .....                              | 789 |
| Didáctica de las artes plásticas .....  | 662 | Educación multicultural .....                                     | 790 |
| Dimensión morfosintáctica:<br>elementos del lenguaje visual .....               | 663 | Modelos de educación multicultural .....                          | 792 |
| El alfabeto plástico: la línea .....  | 665 | El proyecto educativo<br>en contextos multiculturales .....       | 798 |
| La superficie .....   | 668 | La educación intercultural en el currículum .....                 | 801 |
| El volumen .....  | 669 | El trabajo en aulas multiculturales .....                         | 804 |
| El color .....  | 670 | El clima del aula .....   | 805 |
| La textura .....  | 671 | La adaptación curricular en el aula .....                         | 807 |
| La composición<br>en la representación plástica .....                           | 673 | La formación del profesorado<br>en educación multicultural .....  | 812 |
| Dimensión técnica y procedimental:<br>medios y sistemas de representación ..... | 676 | <b>Educación ambiental</b> .....                                  | 819 |
| Los incididores secos .....   | 678 | Educación ambiental .....   | 820 |
| Los incididores húmedos .....   | 678 | La problemática medioambiental .....                              | 822 |
| Los incididores grasos .....  | 679 |   |     |

|   |            |   |            |
|---|------------|---|------------|
| Medio ambiente y educación .....              | 827        | Formación de la conciencia colectiva .....  | 883        |
| Objetivos y contenidos                        |            | La opinión pública .....                    | 884        |
| de la educación ambiental .....               | 832        | La complejidad: elemento ineludible         |            |
| La educación ambiental                        |            | de la realidad .....                        | 885        |
| y los proyectos de centro .....               | 836        | La complejidad: condición de progreso ..... | 886        |
| Metodología, estrategias                      |            | Necesidad de bases realistas                |            |
| y recursos didácticos .....                   | 840        | en la educación para la paz .....           | 889        |
| La evaluación de la educación ambiental ..... | 843        | Educación para modificar la realidad .....  | 890        |
| <b>Educación en valores .....</b>             | <b>847</b> | Supuestos de la educación para la paz ..... | 891        |
| <b>Educación en valores .....</b>             | <b>848</b> |   |            |
| Concepto de educación moral .....             | 849        | <b>V</b>                                    |            |
| Modelos de educación moral .....              | 851        | <b>UN MARCO PSICOLÓGICO GLOBAL</b>          |            |
| Modelos de transmisión                        |            | <b>PARA LA EDUCACIÓN ESCOLAR .....</b>      | <b>903</b> |
| de valores absolutos .....                    | 852        |   |            |
| Modelos de socialización .....                | 853        | La mejora de la enseñanza mediante          |            |
| Modelos de autoconocimiento                   |            | el conocimiento psicológico .....           | 904        |
| y autenticidad moral .....                    | 855        |   |            |
| Modelos de desarrollo del juicio moral .....  | 858        | <b>1. Conocimiento psicológico</b>          |            |
| Modelos de adquisición                        |            | <b>y transformaciones educativas .....</b>  | <b>906</b> |
| de hábitos morales .....                      | 864        | Cultura, desarrollo y aprendizaje .....     | 907        |
| Modelos de la construcción                    |            | La naturaleza constructiva                  |            |
| de la personalidad moral .....                | 867        | del psiquismo humano .....                  | 908        |
| La educación moral en el ámbito escolar ..... | 869        | La naturaleza social y cultural             |            |
| <b>Educación para la paz .....</b>            | <b>875</b> | en la construcción del conocimiento .....   | 910        |
| <b>Educación para la paz .....</b>            | <b>876</b> | Del aprendizaje a los procesos              |            |
| Qué es la paz .....                           | 877        | de enseñanza/aprendizaje .....              | 912        |
| Realidad y utopía .....                       | 879        | Conocimiento psicológico y teoría           |            |
| La cultura de la paz .....                    | 880        | y práctica educativa .....                  | 913        |
| Revolución y evolución .....                  | 881        | Un marco psicológico global de referencia   |            |
| La conciencia colectiva:                      |            | para la educación escolar .....             | 919        |
| motor de la evolución social .....            | 882        | Impacto de la psicología                    |            |
|   |            | en las transformaciones educativas .....    | 924        |