

SUMARIO

Prefacio	9
El autor	14

Primera parte: EL DESAFIO DE LA PERSPECTIVA ARTISTICA EN LA PREPARACION DE LOS PROFESIONALES

1. La preparación de profesionales para las demandas de la práctica	17
2. La enseñanza del arte a través de la reflexión en la acción	33

Segunda parte: EL TALLER DE ARQUITECTURA COMO MODELO FORMATIVO PARA LA REFLEXION EN LA ACCION

3. El proceso de diseño como reflexión en la acción	53
4. Paradojas y dilemas en el proceso de aprendizaje del diseño	83
5. El diálogo entre el tutor y el estudiante	99
6. Cómo pueden fracasar los procesos de enseñanza y aprendizaje	115
7. La utilización de un prácticum reflexivo para el desarrollo de destrezas profesionales	145

Tercera parte: COMO FUNCIONA EL PRACTICUM REFLEXIVO: EJEMPLOS Y EXPERIENCIAS

8. Una clase magistral de interpretación musical	161
9. El aprendizaje del arte de la práctica psicoanalítica	195
10. Un prácticum reflexivo en técnicas de orientación y consejo	225

Cuarta parte: CONSECUENCIAS PARA MEJORAR LA
FORMACION DE LOS PROFESIONALES

11. Cómo un prácticum reflexivo puede acercar el mundo de la universidad y el mundo de la práctica	267
12. Un experimento de reforma del currículum	285
Referencias bibliográficas	301
Índice de autores-analítico	305