

INDICE

Nota Preliminar	VI
Tema 1. Comunicación y Redacción. Expresión y comunicación. Elementos de la comunicación. Tipos de comunicación. Cualidades de la comunicación escrita: claridad, concisión, sencillez, naturalidad y totalidad. ¿Escribir como se hablar? Concepto de redacción. Elementos de redacción. Fondo u forma. Normas básicas de estilística. Tema. Limitación del tema. Tesis. La invención. La disposición. La elocución. La revisión. Asimilación literaria. Ejercicios	1
Tema 2. La Puntuación en Marcha. Leer Bien para Escribir Bien La puntuación. La coma. Ejercicios. Uso del punto y coma. Ejercicios. Uso del punto. Uso de los puntos suspensivos. Ejercicios. Uso de los dos puntos. Ejercicios. Leer bien para escribir bien. Cómo se debe leer. Los malos hábitos en la lectura. Lectura crítica. Compresión del texto. Enriquezca su vocabulario. Cuidado con los adjetivos. Ejercicio práctico	11
Tema 3. Proceso y Estructura de la Comunicación. Las cuatro preguntas fundamentales. ¿Qué queremos decir? Idea concreta. ¿Cómo decirlo? Tono adecuado. ¿Se entiende nuestro mensaje? Frase sencilla. ¿Decimos lo que queremos decir? Palabra exacta. Estructura básica de un escrito. La introducción. El cuerpo. La conclusión	21
Tema 4. La Puntuación en Marcha (Continuación) Los paréntesis. Los guiones mayores. Relación entre comas, guiones y paréntesis. Ejercicios. Los incisos. Lectura crítica. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios	29
Tema 5. Preparativos para Escribir. Géneros Literarios y Tipos de Redacción Dominio del tema. Reunión de los materiales. Sistemas de fichas. La selección de los materiales. El plan o esquema. Ordenamiento de los materiales. Otras formas de organización. Organización de subdivisiones. Ejercicios. Géneros literarios y tipos de redacción	37
Tema 6. La Puntuación en Marcha (Continuación) Uso del guión menor. Silabeo. Ejercicios. Reglas para la división de palabras al final de renglón. Ejercicios. Uso de las comillas. Ejercicios. Lectura crítica. Uso correcto de las formas verbales del pretérito perfecto e indefinido. Ejercicios. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios	47
Tema 7. Pensar Bien para Escribir Bien El arte de pensar: tendencias al error. Obstáculos que se oponen al libre flujo de ideas. La lógica: criterios de verdad. Argumentos erróneos, sofismas y falacias. El sofisma de falsa causa. El sofisma de interrogación. Falacias de amor propio, interés y pasión. Estímulo del proceso creador. Principios de alteración. Técnicas creadoras. Procedimiento para el estímulo de las ideas	55
Tema 8. La Puntuación en Marcha (Conclusión) Uso de la interrogación. Ejercicios. Uso de los signos de admiración. Caso de frase interrogativa y admirativa al mismo tiempo. Ejercicios. La diéresis. Ejercicios. Lectura crítica. Enriquezca su vocabulario. Uso de sendos y ambos. Modismos. Ejercicios	63

<p>Tema 9. Operaciones del Entendimiento: Inducción, Deducción, Dialéctica. Inducción. Fiabilidad del método inductivo. Sondeos de opinión. Forma. Ejercicio. La deducción: el silogismo. Importancia práctica del silogismo. ¿Inducción o deducción? El método dialéctico: concepto y características. Características positivas y negativas de la dialéctica</p>	
<p>Tema 10. Empleo Correcto de las Preposiciones Las preposiciones. La preposición a: empleo incorrecto, giros anglicados. Ante. Bajo. Cabe. Con. Contra. De. Desde. En: Uso incorrecto de en. Entre. Hasta. Para. Por: usos incorrectos de por. Según. So. Sobre. Tras. Ejercicios sobre las preposiciones. Enriquezca su vocabulario. Modismos. ejercicios</p>	77
<p>Tema 11. Otras Operaciones del Entendimiento Hechos y opiniones. Causa y efecto. Ejercicios. Comparación y contrastes. Categorías y criterios. Organización. Ejercicios. La analogía</p>	85
<p>Tema 12. Empleo Correcto del Gerundio El gerundio: Uso correcto. Usos incorrectos. Ejercicios. Lectura crítica. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios</p>	97
<p>Tema 13. Operaciones del Entendimiento (Conclusión) Análisis: Explicación de un proceso. Ejercicio. Síntesis. Clasificación. Ejercicios. Definición. Ejercicios.</p>	105
<p>Tema 14. Leísmo, Laísmo y Loísmo Leísmo, laísmo y loísmo. Ejercicios. El “han habido”. El “mismismo”. Lectura crítica. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios</p>	119
<p>Tema 15. Unidades del Lenguaje La frase: la frase hecha, la frase proverbial, el sentido figurado, la metáfora, la perífrasis, la alegoría. Frases cortas y frases largas. La repetición de palabras en la frase. Ejercicios. La oración. La cláusula. El periodo. El párrafo. Cualidades del párrafo: Unidad y coherencia. La idea central en el párrafo</p>	129
<p>Tema 16. Escollos del Lenguaje. Suposición y obligación: “deber de” y “deber”. Ejercicios. El relativo “cuyo” y su valor posesivo. Ejercicios. El posesivo “su” confuso. Ejercicios. El “queísmo”. Ejercicios. Lectura crítica. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios</p>	139
<p>Tema 17. Construcción de la Frase. Orden sintáctico. Ejercicios. Colocación del verbo en la frase. Construcción lógica de la frase. Ejercicios. Cohesión. Ejercicios. El relativo “que” y sus antecedentes. Ejercicios. Otros modos de sustituir la frase de relativo. Ejercicios, otros modos de sustituir la frase de relativo. Ejercicios. Colocación de modificativos. Ejercicios. Verbos con distinta preposición. Ejercicios</p>	147
<p>Tema 18. La Palabra. La palabra como medio. Elección de palabras. El sentido de las palabras. Propiedad y exactitud de la palabra. Empleo preciso de los adjetivos. Colocación del adjetivo en la frase. Significación de los afijos más comunes. Prefijos. Sufijos de sustantivos. Sufijos de adjetivos. Denotación y connotación. Pureza de las palabras: neologismo y barbarismo. Neologismos más importantes aceptados por la academia. Los anglicismos</p>	157

Tema 19. Fuerza y Precisión del Vocabulario. Matización de significaciones. Cosa: “cosismo”. Ejercicios. Algo: Empleo incorrecto my supresión. Ejercicios. Hacer Ejercicios. Poner. Ejercicios. Importante. Quitar. Valiente. Destacar. Causar. Ejercicios. Lectura. Crítica. Enriquezca su vocabulario. Modismos. Ejercicios	167
Tema 20. El Estilo. ¿Qué es el estilo? Clases de estilo. Formación y perfeccionamiento del estilo. Supresión de preposiciones que se repiten en exceso. Ejercicios. La supresión de adverbios. Adverbios de negación. Supresión de conjunciones. La conjunción. “qué” después de los verbos declarativos. Estilos directos e indirectos. El estilo semidireto y libre. Ejercicios	179
Tema 21. La Descripción. ¿Qué es describir? Descripción objetiva y subjetiva. El proceso descriptivo. Agudice su capacidad de observación. Observen reflexione y escriba. Vamos a comer una naranja (ejercicio). El plan. Descripción de una persona. Descripción de un lugar	189
Tema 22. Prácticas de Descripción Concentración visual y representación. Párrafos descriptivos. Párrafo descriptivo. Subjetivo. Descripción de rasgos fisonómicos. Descripción de una escena. Descripción precisa de una figura. Descripción de estructuras. Descripción de un lugar. Descripción de una vista panorámica. Descripción de una vista panorámica. Descripción de una vista aérea. Descripción de un paisaje. Descripción de sentimientos. Descripción de una escena dramática	189
Tema 23. La Narración. La narración: Concepto. El centro de interés. Ley de interés. Verdad y verosimilitud. El punto de vista narrativo. La novela: concepto general. Elementos de la novela. La acción. Los tipos o personajes. El ambiente. El cuento: concepto. Elementos. Estructura. Técnica. El diálogo. Ejercicios. Escriba su propio cuento.	219
Tema 24. Prácticas de Narración. Espuma y nada más por Hernando Téllez. Ejercicios de comprensión. Práctica de narración. Una carta a Dios por Gregorio López y fuentes. Prácticas de narración	233
Tema 25. Exposición y Persuasión. El Ensayo. La exposición. Formulación de ideas. El borrador. Redacción final. Exposición y persuasión. La retórica como arte de la persuasión. Argumentación polémica: los pros y contras. Ejercicios. El ensayo. Estructura del ensayo. Ejercicios	243
Tema 26. El Periodismo. El periodismo: Concepto. El papel del reportero. Qué es noticia. Elemento de la noticia. Las seis preguntas clave de la información. Estructura de la noticia: la pirámide invertida. Condiciones de la noticias. El reportaje. La interviú. Preparación para la interviú. El arte de entrevistar. La interviú con tema. Una entrevista con Gabriel García Márquez	255
Bibliografía	265
Créditos fotográficos	266
Índice alfabético	267