

INDICE

Sobre los autores	10
Prefacio	11
Capitulo Primero: Software Educativo Ordenadores y software en las escuelas, 13.- Evaluación, revisión, selección y valoración del software, 15.- Pensar, hablar y escribir sobre software educativo, 16.- Alcance y estructura del libro, 17	13
Capitulo II: Selección del Software Educativo. Disponibilidad y variedad del software para la educación, 20.- Revisión de software. 23.- ¿Quién debe escoger el software educativo?, 24.- Revisión previa del software, 25.- Distribución del software para la escuelas, 26.- ¿Qué software puede adquirirse?. 27. – Algunos criterios para la selección del software, 28	20
Capitulo III. Listas de Control para la Valoración de Software. Tres listas de control representativas, 31.- Guía de evaluador de Microsoft (1982), 31.- Evaluación del software (Salvas y Thomas, 1984). 32.- Selección de software educativo (Blease, 1936), 33.- Otros ejemplos de listas de control, 34.- Orientaciones para la selección del software educativo (Coburn y cols., 1985), 34.- Criterios para la selección del software (Preece y Jones, 1985), 34.- Selección del software (Templeton, 1985), 34.- Orientaciones sobre el software de aprendizaje de la lectura (Krause, 1984), 35.- Evaluación del software educativo (OTA, 1988), 35.- Algunas preguntas antes de comprar un CD – ROM (NCET 1992), 36.- Resumen de listas de control, 36	31
Capitulo IV: Examen del Enfoque de las Listas de Control para la Selección de Software. Investigación de la validez de una lista de control.- 39.- Examen del enfoque de las listas de control: el paquete informático The Flowers of Crystal, 41.- Utilización de listas de control para valorar el paquete The Flowers of Crystal, 43.- utilización de listas de control valorar dos programas de genética, 50.- Listas de control para seleccionar software de otras áreas curriculares, 53	39
Capitulo V. Problemas del Enfoque de las Listas de Control para la Selección del Software. Limitaciones del enfoque de las listas de control. 54.- Igual ponderación de los criterios en las listas de control. 55.- Las listas de control no prevén diferentes estrategias docentes, 55.- Otros criterios añadidos para ciertas situaciones concretas, 56.- Criterios técnicos, 55.- Otros criterios añadidos para ciertas situaciones concretas, 56.- Criterios técnicos y educativos, 57.- Revisiones formal e informal, 58.- Dudas sobre la validez general de las listas de control para la selección del software, 59.- Lista de de control para la evaluación del software, 60.- Relación entre las listas de control y los marcos teóricos de referencia, 62	54
Capitulo VI. Marcos de Referencia para Estudiar el Software Educativo. Clasificación por el tipo de aplicación, 63.- Clasificación por función educativa, 68.- Clasificación por su fundamentación educativa, 70.- Reflexión crítica sobre las clasificaciones del software vigentes, 73	63

<p>Capítulo VII. El Paradigma de las Interacciones de las Perspectivas para Estudiar el Software Educativo. El paradigma de las interacciones de las perspectivas, 77.- Definiciones del paradigma, 79.- Las interacciones de las perspectivas en el paradigma, 80.- Características del paradigma de las interacciones de las perspectivas, 81</p>	76
<p>Capítulo VIII. Interacción de las Perspectivas del Profesor y del Estudiante. Actividades en el aula, 84.- El trabajo de los estudiantes en grupo, 87.- La responsabilidad del aprendizaje, 89.- Las funciones del profesor, 91.- El profesor como proveedor de recurso, 92.- El profesor como organizador, 93.- El profesor como tutor, 93.- El profesor como investigador, 94.- El profesor como facilitador, 94.- Los problemas de la interacción en clase en la selección del software</p>	83
<p>Capítulo IX. Interacción de las Perspectivas del Diseñador y del Estudiante. Las cuestiones del aprendizaje en el diseño del software, 98.- Las cuestiones del aprendizaje en la valoración del software, 99.- Ilustración de la heurística de la valoración: algunos ejemplos, 101.- Programas de ejercicios de geometría en ordenador, 102.- Un paquete de resolución de problemas que pone en funcionamiento destrezas especiales: “Factory”, 103.- Paquetes de geometría que utilizan gráficos interactivos: “Transformations” y “The Geometric Supposer”, 105.- Geometría con la tortuga: un micromundo en “Logo”, 106.- Resumen, 108</p>	
<p>Capítulo X. Interacción de las Perspectivas del Diseñador y del Profesor. Cuestiones curriculares en el diseño del software, 109.- Software educativo y cuestiones curriculares explícitas, 110.- Software educativo y cuestiones curriculares implícitas, 111.- Software educativo y ausencia de cuestiones curriculares, 112.- Cuestiones curriculares en la valoración del software, 113.- Cuestiones de valoración en los planteamientos curriculares transversales, 114.- Cuestiones de valoración del software centrado en una materia, 116.- Resumen, 119</p>	109
<p>Capítulo XI. Selección y Utilización del Software Educativo. Visión general del paradigma de las interacciones de las perspectivas, 120.- Aplicación del paradigma, 121.- Reflexión sobre la interacción entre profesor y estudiante, 122.- Reflexión sobre la interacción entre el diseñador y el estudiante, 123.- Reflexión sobre la interacción entre el diseñador y el profesor, 124.- El paradigma y los desarrollos futuros, 125.- Alcance del paradigma, 125</p>	120
<p>Apéndices. Apéndice A. Formulario para la evaluación de materiales informáticos: 130.- Apéndice B. Formulario para la evaluación de software, 136.- Apéndice C. Orientaciones para la evaluación del software de aprendizaje de la lectura, 138.- Apéndice D. Orientaciones para la evaluación del software educativo, 138.- Apéndice E. Criterios para la selección del software, 139.- Apéndice F. Versión corregida de la lista de control del artículo “evaluación del software para la aula” 141.- Apéndice G. Selección del software, 144.- Apéndice H. Criterios para la selección del software educativo, 145.- Apéndice I. Características</p>	129

consideradas en la evaluación del software educativo. 149.- Apéndice J.	
Lista de control para la selección de CD – ROM, 158	
Bibliografía	159
Agradecimientos	165
Índice de autores y materias	167
Otras obras de ediciones Morata de Interés	172