

## INDICE

<b>1. Los Medios y el Enfoque Sistemático de la Enseñanza y el Aprendizaje</b>	1
La terminología de medios	2
La planificación sistemática de la enseñanza: un modelo	4
Los medios y la enseñanza individualizada	14
Resumen	15
<b>2. Cómo Elegir, Usar y Producir Medios</b>	21
Procedimientos de utilización de medios	22
Los medios en la enseñanza y el aprendizaje	28
Producción local de recursos	31
Niveles de trabajo productivo	34
Servicios auxiliares de recursos	42
Cómo seleccionar medios para comprarlos	42
Resumen	44
<b>3. Los Exhibidores y Algunos Fundamentos de Comunicación Visual</b>	49
Fundamentos de arte: composición, letras, color , bosquejos	50
Pizarrones	61
Franelógrafos	66
Periodos murales y exhibidores de enseñanza	69
Resumen	75
<b>4. materiales Gráficos</b>	79
Gráficas	80
Cuadros y diagramas	83
Caricaturas	89
Carteles	92
Mapas y globos terráqueos	95
Resumen	112
<b>5. Transparencias para Retroproyección</b>	115
Ventajas de la retroproyección	116
Transparencias de elaboración comercial	118
Cómo crear transparencias	121
Otras técnicas especiales	132
La enseñanza con transparencias	136
Resumen	141
<b>6. Imágenes Fijas</b>	145
Las imágenes fijas la capacidad de compresión visual	146
Investigaciones acerca de las imágenes fijas	150
Imágenes planas	151
Transferencias de 2 x 2 cm	163
Otros medios de proyección	165
Filminas de 35 mm	166
Resumen	176
<b>7. Cine</b>	179
Ventajas principales del cine	180
Los formatos y los proyectores cinematográficos	183
Búsqueda, selección y obtención de películas	186

Tipos de acción cinematográfica	186
Aplicaciones del cine a la enseñanza	190
El cine como arte	197
Películas para diversión	202
Resumen	202
<b>8. materiales Auditivos</b>	207
Materiales auditivos confeccionados	210
Grabación como experiencia de aprendizaje	211
Habilidad de los alumnos para escuchar: cómo mejorarla	213
Examen de los hábitos de escuchar	213
Cintas para autoenseñanza	215
Enseñanza con materiales auditivos	216
Grabación de discusiones	224
Grabación de entrevistas	224
Edición de cintas	225
La radio educativa: el medio oculto	227
Transmisiones simuladas de radio	228
Las teleconferencias, la teleescritura y la enseñanza por teléfono	230
Intercambios de cintas	231
Resumen	233
<b>9. Televisión</b>	237
La enseñanza por televisión dentro de la escuela	238
Cómo aprovechar la televisión extraescolar	241
Utilización de equipos portátiles de videocinta	243
Amplificación de la imagen mediante la televisión	247
La enseñanza por televisión	247
Fuentes de información sobre la televisión	254
A donde va la televisión	254
Resumen	259
<b>10. Fotografía</b>	263
Cómo familiarizarse con la fotografía	266
Fotografía informal	269
Fotografía estructurada	271
Técnicas especiales de presentación	283
Copias y acercamiento fotográficos	286
La producción de películas para vender	287
Concursos fotográficos estudiantiles	287
El club fotográfico escolar	287
Resumen	289
<b>11. Cosas Reales, Modelos y Demostraciones</b>	295
Cosas reales en el aula	296
Cosas reales modificadas	300
Creación de reproducciones de la realidad	307
Colecciones de cosas reales	314
Demostraciones	316
Resumen	320
<b>12. Recursos de la Comunidad</b>	323
Ejemplo de estudios de la comunidad	326

Cómo hacer inventario con los recursos de la comunidad	327
Cómo realizar salidas al campo	330
Las personas como recursos de enseñanza	336
Museos, zoológicos y acuarios	341
Resumen	345
<b>13. Juegos, Simulaciones y Dramatizaciones Informales</b>	349
Juegos y simulaciones	351
Dramatizaciones informales	361
Los títeres y el teatro de títeres	365
Teatro de sombras	370
Teatro de rollo	371
Resumen	371
<b>14. Materiales Complementarios, Gratuitos y Baratos</b>	375
Cómo evaluar materiales patrocinados	378
Agencias suministradoras del gobierno de los Estados Unidos	380
Suministradores locales y estatales	390
Sociedades profesionales	392
Sociedades de comercio e industria privada	397
Agencias de gobiernos extranjeros	398
Fuentes de información	398
Resumen	399
<b>15. Materiales Impresos de Texto y Consulta</b>	401
Libros de texto	402
Paquetes autodidácticos (programa) de multimedia	412
Libros complementarios	415
Enciclopedias	419
Microformas	421
Periódicos y revistas	423
Tiras cómicas	426
Resumen	427
<b>16. Y... ¿En el Futuro?</b>	431
Tendencias en educación y medios	432
Predicciones sobre las medos educativos	440
Los medios en programas innovadores: algunos ejemplos	448
Los maestros del mañana: oportunidades	459
<b>Secciones de Referencia</b>	463
1. Operación de equipos audiovisuales	463
2. Procesos de duplicado	509
3. Equipo y técnica fotográficos	523
4. Instalaciones físicas	539
5. Directorio clasificado de suministradores	551
Índice Alfabético	5575