

## INDICE

Prefacio	13
Introducción	39
I. Antecedentes y referencias teóricas. Momentos de nuestro trabajo	41
II. Formas de abordaje. Recursos metodológicos. Recursos técnicos	47
1. Las maneras de aproximarse a lo social humano. Métodos de transición. Hacia otra metodología	47
2. Darle cohesión a l subjetividad	48
3. Etnometodología	49
4. La comprensión de un conjunto social. Nación, Comunidad, Escuela, Aula	50
5. Cohesión	51
6. La actitud mesiánica	52
7. Las necesidades teóricas en educación	53
8. La educación como servicio	55
9. ¿Hasta donde podemos llegar con una teoría educativa?	56
10. A partir de nuestro trabajo, ¿qué podemos proponer?	57
10.1. Interacción constructiva	57
10.2. Continuidad cultural	58
III. La “muestra” y sus características	59
1. El registro etnográfico de Escuelas Básicas del Distrito Federal y Estado Miranda	59
2. Consideraciones sobre la representatividad de la muestra	62
3. Datos que se registraron en las 57 escuelas	63
IV. Tipos, sub – tipos y efectos de las actividades encontradas	65
1. Las sanciones	69
1.1. Clase de sanciones	72
1.1.1. Las amenazas	72
1.1.2. Llamar la atención	74
1.1.2.1. Las variantes de las llamadas de atención	77
1.1.2.1.1. El sermón	77
1.1.2.1.2. La recomendación	79
1.1.2.1.3. El Consejo	81
1.1.3. Los castigos	83
1.1.3.1.1. La descalificación oral	82
1.1.3.1.2. El desarraigo	86
1.1.3.1.3. El insulto	88
1.2. Los modos de la sanción	89
1.2.1. La amonestación oral	89
1.2.2. La amonestación escrita	90
1.2.3. La amonestación gestual	91
1.3. Otras sanciones	92
1.3.1. Amonestación de un directivo hacia un docente	92
1.3.2. Llamada de atención de un alumno hacia otro	92
2. Resistencia o divergencia	95
3. Los rituales	97
3.1. Rituales relativos al control administrativo	97
3.1.1. Pasar la lista	98

3.1.2. Encabezamiento	100
3.2. Rituales de la evaluación	102
3.2.1. Petición de cuidado de útiles y trabajos para la casa	102
3.2.2. Entrega de notas	103
3.2.3. Pasar notas	104
3.2.4. Entrega de cuadernos	105
3.2.5. Recolección de cuadernos y trabajos	106
3.3. Rituales para el control del orden	109
3.3.1. Las normas dentro del aula	109
3.3.1.1. La puntualidad	109
3.3.1.2. El saludo al comenzar la clase	110
3.3.1.3. Uso del uniforme	112
3.3.1.4. Pedir permiso	113
3.3.2. La formación (hacer filas)	113
3.3.2.1. El lugar de formación	115
3.3.2.2. Modalidades de la formación	115
3.4. Rituales de higiene y conservación de la salud	117
3.4.1. La postura al sentarse	117
3.4.2. El aseo personal	119
3.4.3. La merienda	119
3.4.4. Posición de descanso	120
3.5. Rituales de recompensa	121
3.5.1. El aplauso	122
3.5.2. El halago personal	123
3.6. Ritos explícitos de cohesión grupal, regional o nacional	123
3.7. Rituales religiosos	126
3.7.1.1. El rezo	126
3.7.1.2. Las oraciones más comunes	126
3.7.1.3. Por y para qué se reza	127
3.7.1.4. El canto religiosos	127
3.7.1.5. La procesión en el patio de recreo	127
3.8. Rituales de orden y otros rituales	128
4. La evaluación	131
4.1. Tipos de evaluación continua	134
4.1.1. La Corrección de tareas	134
4.1.2. Las intervenciones de los alumnos	136
4.1.3. El interrogatorio	136
4.1.5. La lectura	137
4.2. La evaluación periódica	139
4.2.1. La prueba de lapso	139
4.2.2. La prueba corta	142
5. Los dictados	145
5.1.1. Dictado de un cuento	146
5.2. Dictado de un tema	147
5.3. Dictado con preguntas al principio o intercaladas	148
5.4. Dictado de las evaluaciones (pruebas)	149
5.5. Dictado de ejercicios	150
5.6. Dictado de tareas	151

5.7. Dictar de memoria	152
6. La copia	153
6.1. Copia de un libro en la pizarra	154
6.2. Copia de un cuestionario por el docente en la pizarra	156
6.3. Copia de un plan de evaluación escrito en la pizarra	156
6.4. Copia de la pizarra de un mensaje de felicitaciones	156
6.5. Copia de la pizarra del encabezamiento y el área que se va trabajar	156
6.6. Copia de la pizarra de la fecha y un ejercicio	157
6.7. Copia de la fecha y caligrafía de la pizarra	157
6.8. Copia de la pizarra de la fecha y un texto	158
6.9. Copia de la pizarra de caligrafía	158
6.10. Copiar de la pizarra la fecha y un cuestionario para responder en el aula	159
6.11. Copia de la pizarra de ejercicios para fijar la numeración	159
6.13. Copia de ejercicio de complementación	159
6.14. Copia de ejercicio	160
7. Actividades asistenciales que se realizan en el aula	161
7.1. Comedor	161
7.2. La beca alimentaria	168
8. Las exposiciones	171
8.1. Variedades de la exposición docente según el recurso empleado	175
8.1.1.1. Exposición con apoyo del pizarrón	175
8.1.1.2. Exposición con apoyo de un mapa	176
8.1.1.3. Exposición con fotografía	178
8.1.1.4. Exposición con instrumentos musicales	179
8.1.1.5. Exposición con apoyo de láminas	179
8.1.1.6. Exposición con apoyo de rotafolio	180
8.1.1.7. Otros recursos encontrados	180
8.1.1.7.1. Los textos escolares	180
8.1.1.7.2. Equipos de educación física y deportes	180
8.1.2. Variedades de la exposición docente según la técnica empleada	181
8.1.2.1. Exposición personalizada	181
8.1.2.2. Dictado y exposición	183
8.1.2.3. Interrogatorio explicado	184
8.1.2.4. Exposición con preguntas al voleo y dirigidas	186
8.2. Las exposiciones de los niños	192
8.2.1. Exposición individual	193
8.2.2. Exposición de grupos	194
8.2.3. Exposición de alumnos con la participación de un invitado	198
8.2.4. Otras intervenciones de los alumnos en coro a partir de preguntas realizadas por el docente	199
8.3. Naturaleza de la participación de los alumnos	200
9. Información de procedimientos y tareas	203
10. La ejercitación	207
10.1. Ejercitación escrita	209
10.1.1. Caligrafía	209
10.1.2. Ejercitación matemática	210
10.1.3. Conclusión o resumen	212
10.1.4. Resolución de cuestionarios	214

10.1.5. Asignación de tareas	215
10.2. Ejercitación físicos	217
10.3.2. Ejercitación disciplinaria	220
11.1. Otras actividades de clasificación dudosa	223
12. Análisis de una "Actividad de clase" representativa de eventos comunes y pocos comunes en el aula	225
Conclusiones: Interpretación y recomendaciones generales	231
1. Ambiente punitivo del aula de clases. El choque cultural que en ella se verifica. La divergencia y la resistencia del niño	231
2. La formación de docentes	237
3. La tarea como peculiar actividad para la casa	238
4. La lectura y la escritura. El silencio y la pobreza comunicativa. El dictado y la copia	239
5. Las evaluaciones	240
6. Las clases interactivas	242
7. La continuidad cultural. La integración con la comunidad	242
Índice Analítico	245
Bibliografía General	251