

INDICE

Introducción	9
Prólogo	11
Lic. Inés Aguerro	
Carta a los Docentes	15
Dir. Linda Nathan	
Capítulo I: Una Nueva Idea	21
Contexto en el que se lleva adelante de experiencia	22
Capítulo II: La Boston Arts Academy como experiencia reveladora	27
Capítulo III: Una Idea Innovadora se Transforma	
En Programas: "Academia de las Artes"	31
Principios fundantes	33
La teoría de las inteligencias múltiples como marco conceptual	36
Campos estratégicos para la acción y objetivos del programa	42
Capítulo IV: El proceso de Implementación	
Tendencias generales del impacto: Qué se logró en cada uno de ejes de trabajo	58
Las provincias seleccionadas: Chacao, Santa Fe y Buenos Aires	67
Capítulo: Los logros del programa	129
Capítulo VI: Reflexiones finales:	147
Capítulo VII: Anexos	151
Capítulo VIII: Testimonios	161