

ÍNDICE

Presentación	11
Capítulo I	
La lectura y la biblioteca escolar	13
Qué es leer	13
El hábito lector	14
La lectura en la escuela	14
¿Para qué sirve leer?	15
¿Qué papel representa en todo esto la biblioteca escolar?.....	17
Objetivos de la biblioteca escolar: ayudar a aprender y a crear	18
Otras funciones	20
La biblioteca escolar y el aula	24
¿Qué debe conocer un bibliotecario sobre la vida escolar y la comunidad?	24
¿Qué debe conocer el maestro sobre la biblioteca escolar?	25
Capítulo II	
Habilidades en el uso y búsqueda de información	27
La biblioteca como centro de recursos para el aprendizaje	29
Materiales que forman la biblioteca escolar	34
Localización y selección de los materiales	35
Localización de la información en un material determinado.....	41
Obtención, registro y almacenaje de la información	48
Organización y presentación de la información obtenida.....	51
Capítulo III	
Leer y estudiar en las distintas áreas del currículo	52
Selección de material por áreas.....	57

Creación de unidades de temas conexos (una red)	58
Leer, estudiar y aprender	60
Cómo analizar los hábitos de estudio de los niños	60
Cómo retener los términos claves	67
El uso del diccionario	67
La relectura	68
¿Cómo crear imágenes mentales de lo que se lee?.....	69
Para enseñar a subrayar	69
Las pausas de repaso.....	70

Capítulo IV

Literatura infantil en la biblioteca y en el aula

¿Para qué sirve tener literatura infantil en la biblioteca?	71
Binomio niño-libro: elementos que dependen del lector	73
Edad.....	73
Sexo.....	74
Necesidades y preferencias individuales.....	74
Actitudes del lector	75
Influencia del entorno.....	75
Binomio libro-niño: factores que dependen del material de lectura.....	76
La lecturabilidad	76
Otros factores del texto	78
¿Qué buscar en un texto para aplicar lo que sabemos sobre lecturabilidad?	79

Capítulo V

Características de la literatura infantil

Una definición por sus propiedades	92
Vicios más corrientes.....	93
Clasificación genérica.....	97
Un poco de historia.....	99
Obras inspiradas por la pedagogía	108

El nacimiento de la fantasía	109
Libros de origen y temas asociados al folclore.....	109
El realismo y el costumbrismo	110
La novela histórica en el siglo XIX.....	111
La novela de aventuras y viajes	112
El siglo XX en la literatura infantil	113
América latina y su literatura para niños y jóvenes	118
Los comienzos (siglos XIX-XX).....	120
Autores más sobresalientes	121
Tendencias actuales	124

Capítulo VI

Selección de libros para niños130

Objetivos.....	130
Proceso de selección	133
Características generales de las ilustraciones	138
Criterios para la selección de los libros documentales.....	141
Instituciones dedicadas al Libro Infantil.....	145

Capítulo VII

El folclore y la tradición oral en la literatura infantil.....147

Qué es el folclore	147
Importancia de la tradición popular	148
Proceso de apropiación de los cuentos populares tradicionales por parte de los niños	149
¿Cómo influye el folclore en el desarrollo de la literatura infantil?.....	151
Formas de folclore en la literatura infantil	152
Las parábolas	153
Las fábulas	154
Narraciones o cuentos populares.....	154
- Cuentos de hadas.....	156
- Mitos.....	156

- Leyendas.....	157
Juegos y rondas infantiles.....	161

Capítulo VIII

Juega la palabra: poesía164

El sonido, el lenguaje y la poesía	165
Clasificación de la poesía infantil	165
¿Cómo evaluar y seleccionar poemas para niños?	175
Sugerencias para el trabajo de aula	177
¿Cómo estimular el interés por la poesía?	179

Capítulo IX

La magia de la narración: el cuento198

Estructura del cuento	198
Funciones de Propp.....	200
Clasificación según el tema y la estructura	202
Cuentos de fórmula.....	203
Cuentos de animales.....	203
Cuentos maravillosos	203
- Los cuentos de hadas	205
Clasificación según la escuela literaria.....	211
Cuentos folclóricos.....	211
Cuentos románticos.....	211
Cuentos realistas	212
Cuentos surrealistas.....	213
Uso del cuento en la biblioteca.....	213
La narración.....	214
- El narrador	214
- El contenido del cuento	215
- El auditorio	215
- El tiempo y las circunstancias	215
- Los objetivos de la actividad.....	216
- Distintas estrategias.....	217

- Recomendaciones para narrar	
o presentar un cuento.....	221
- Uso de la ilustración.....	224

Capítulo X

La novela: el comienzo de una gran aventura.....	233
La transición del cuento a la novela.....	234
Cuento y novela: semejanzas y diferencias.....	235
¿Cómo presentar una novela?.....	236
Pasos previos.....	236
¿Para qué sirve la lectura preliminar del adulto?.....	238
La presentación de los clásicos.....	240
Elaboración de un plan de sesiones de lectura y talleres....	246
- Objetivos y método de trabajo.....	246
Evaluación de la experiencia.....	253
Criterios de selección de lecturas para adolescentes.....	255
Algunas obras recomendadas para lectores	
de 12 en adelante.....	257

Capítulo XI

Teatro: la creación por el juego dramático.....	265
El juego dramático.....	265
Características.....	266
¿Para qué le sirve el juego dramático al niño?.....	267
El teatro en la escuela.....	268
Teatro para niños.....	271
Teatro realizado por niños.....	277
Juego dramático sencillo.....	277
Juego inspirado en una narración.....	278
Sugerencias para el docente que orienta	
el juego dramático.....	280
Construyendo una experiencia de juego.....	280
La dramatización.....	287

Capítulo XII	
El embrujo de la imagen y el sonido: los medios de comunicación	301
¿Biblioteca o mediateca?	301
Aprender a "leer" los mensajes de la imagen	303
Hablemos de la Televisión	304
¿Es educativa la TV?	306
Ventajas y desventajas	307
La televisión y la lectura	307
El cine infantil y el video	324
Criterios para la selección del material	325
¿Para qué pueden servir el cine y el video en la biblioteca?.....	327
La historieta	330
Definición	332
Clasificación	333
Elementos constitutivos	333
La imagen	338
Relación de las historietas con la lectura	339
La importancia de la radio.....	343
La prensa escrita	345
La prensa, el niño y la escuela	346
Criterios para la utilización de la prensa en la escuela	346
El periódico elaborado por los propios niños.....	347
 Bibliografía sobre Literatura Infantil	 357