

CONTENIDO

UNIDAD I LA COMPOSICIÓN 1

CAPÍTULO 1 SINTAXIS 3

Oraciones compuestas	3
Ejemplo	3
Yuxtaposición	4
Ejemplo	4
Ejercicio 1	4
Coordinación	5
Ejemplo	5
Ejercicio 1	5
Elipsis en las oraciones yuxtapuestas y coordinadas	6
Ejemplos	6
Ejercicio 1	6
Subordinación	6
Ejemplos	7
Ejercicios	8
Ejercicios de repaso	9

UNIDAD II FORMAS DEL LENGUAJE 11

CAPÍTULO 2 LA NARRACIÓN 13

Funciones narrativas de los textos	13
Introducción	13
Concepto	13
Clasificación	14
Elementos de la narración	15
Los personajes	16
Secuencias que conforman el texto	16
La acción	16
El ambiente	17
Punto de vista del narrador	17
Procedimiento para narrar	18
Elementos formales de una obra narrativa	18
Ejercicio de lectura	19
Ejercicios	21
Las acciones	21
Espacialidad y temporalidad en la historia	22
Funciones distributivas que aparecen en el texto	23
La exposición	23
El momento de estímulo	23
El comienzo de la acción	24
El momento decisivo o punto crítico	24

Declinación de la acción	24
El clímax y el desenlace	24
La conclusión	24
Espacio y tiempo en que se desarrolla la acción	24
Perspectiva del narrador	25
Estrategias de presentación del discurso	25
Ejercicio de lectura	26
Ejercicios	29
Tipos de narración	29
La novela	29
Concepto	29
La composición de la novela	30
Ejercicio	31
Características de la novela	31
El cuento	32
Concepto	32
Elementos del cuento: enunciador o emisor (narrador), receptor (lector, oyente), texto (mensaje), cotexto, contexto e intertextualidad	33
Estructura del cuento	34
Principales características del cuento	34
Ejercicio de lectura	36
Sugerencias para la redacción de un cuento	37
Ejercicio	37
Relato	38
Ejercicio	39
Estructura y recursos de la narración	39
Ejercicio	39
Forma de enunciación del relato	40
Discurso metonímico	40

CAPÍTULO 3 LA DESCRIPCIÓN

41

Concepto e introducción	41
Procedimiento para describir	42
Ejercicios	43
Recursos técnicos para describir	43
El hipérbaton	44
Ejercicios	44
La comparación	44
Ejercicios	45
La metáfora	45
Ejercicios	46
El paralelismo	46
Ejercicios	47
Otros recursos literarios para describir	47
El área afectiva como recurso para describir	49
El uso de adjetivos como recurso descriptivo	50
Adjetivos numerales	52
Reglas de la descripción	53
Tipos de descripción	54
Descripción física	54
Descripción de funcionamiento	55
Descripción de proceso	55
Modelos de descripción	56

Prosopografía	56
Epopeya	56
Retrato	57
Ejercicios	57
La descripción dentro de la narración	57
Ejercicio de lectura	58

CAPÍTULO 4 EL DIÁLOGO 61

La comunicación por medio del diálogo	61
Comunicación privada	61
La comunicación interpersonal por medio del diálogo	61
Algunos problemas en el emisor	63
Algunos problemas del receptor	63
Características del diálogo	64
Tipos de diálogo	65
Estilo directo e indirecto	65
Aplicaciones del diálogo	66
Teatral	66
El diálogo dramático	67
El diálogo en la narrativa	68
El diálogo y texto teatrales	69
El diálogo en la entrevista	69

CAPÍTULO 5 LA EXPOSICIÓN 71

Concepto	71
Elementos que deben tomarse en cuenta	71
La síntesis o resumen	72
Pasos para resumir	72
Ejemplo	73
Ejercicios	74
Reseña	75
Procedimiento para elaborar una reseña	75
Informe	75
El mensaje oral a través de la exposición académica	76

UNIDAD III TIPOS DE ESCRITOS 79

CAPÍTULO 6 ESCRITURA FAMILIAR E INSTITUCIONAL .. 81

Carta	81
Carta familiar	81
Carta formal	82
Carta comercial	82
Tipos de cartas	82
¿Qué se puede hacer con una carta?	83
Elementos de la carta	83
Ejemplo	83
Ejercicios	84
El sobre	85
Ejercicio	85
Escritura institucional	85

Oficio	85
Circular	86
Otros escritos	86
Acta	86
Acuerdo	86
Aviso	87
Citatorio	87
Comunicado	87
Convocatoria	87
Currículum vitae	88
Despacho	88
Edicto	88
Invitación	88
Memorando	89
Nota	89
Ponencia	89
Recado	89
Recibo	89
Telegrama	90
Vale	90

CAPÍTULO 7 ESCRITURA LITERARIA 91

La literatura como la expresión más elevada de la comunicación humana	91
Elementos fundamentales para comprender la literatura	93
Interpretación	93
Textos literarios	94
El género lírico	95
Recursos literarios	96
Biografía literaria	96
Pasos para elaborar una biografía	96
La autobiografía	97

CAPÍTULO 8 ESCRITURA PERIODÍSTICA 99

Géneros periodísticos	99
La entrevista	101
Aplicaciones de la entrevista	101
La entrevista para recolectar información	102
La transcripción de la entrevista	103

CAPÍTULO 9 ESCRITURA DOCTRINARIA 105

El discurso	105
Partes del discurso	106
El discurso oratorio	107
La introducción	107
Funciones de la introducción	108
Captando la atención del público	108
Errores que deben evitarse en la introducción	108
Reglas de oro para elaborar la introducción	109
La conclusión	110
Funciones de la conclusión	110
Las formas de la conclusión	110

Errores que deben evitarse en la conclusión	111
Reglas de oro para la conclusión	111
El propósito general	112
El propósito específico	112
Error en la redacción del propósito específico del discurso para motivar	114
La secuencia motivadora	114
Formas del discurso oral	115
Individuales o monólogos	118
Colectivos o diálogos	118

CAPÍTULO 10 ESCRITURA TÉCNICA, CIENTÍFICA Y ACADÉMICA 121

El comentario	121
Comentarios de sentido común	121
Cómo formular comentarios	121
Ejercicios	122
Comentarios especializados	122
Comentarios especializados en la escuela	122
Ejercicio	122
Otros escritos académicos	123
Disertación	123
Informe	123
Sumario	123
Memoria	124
Monografía	124
Elaboración de monografías escolares	124
Tratado	126
Tesis o trabajo de investigación	126
El borrador	127
Criterios para redactar un escrito	128
El ensayo literario	128
Ensayo académico	131

UNIDAD IV EL VERBO 133

CAPÍTULO 11 USO CORRECTO DE VERBOS 135

Introducción	135
Ejemplo	135
¿Para qué sirven los verbos?	135
Ejemplo	136
Formas no personales del verbo o "verboides"	136
Ejemplo	136
Ejercicio	137
Funciones no verbales de los verboides	137
Ejercicios	137
Verbos en modo personal	138
Accidentes del verbo	138
Conjugación	140
Clasificación de los verbos, según su conjugación	140
Ejercicios	144

Verbos irregulares	145
Ejercicios	145
Verbos impersonales y defectivos	149
Verbos impersonales	149
Ejemplo	149
Ejercicio	149
Verbos defectivos	149
Ejercicios	150