

# Índice

Reconocimientos .....	7
<b>Sección I. Aspectos esenciales de la enseñanza de la escritura .....</b>	<b>11</b>
1. Activar las energías para escribir .....	12
2. Responder a la escritura: ofrecer lectores a los escritores .....	21
3. Cuando la investigación informa la práctica .....	26
4. Ambientes de aula que nos permitan escuchar .....	39
<b>Sección II. Cómo evolucionan los niños como escritores .....</b>	<b>49</b>
5. Introducción .....	50
6. Jardín de infantes y Primer Grado: primeras incursiones .....	55
7. Primer Grado: una etapa de confianza .....	69
8. Segundo Grado: nuevas preocupaciones y nuevas competencias .....	92
9. Tercer Grado: procesos deliberados y concretos .....	108
10. Cuarto, quinto y sexto: nueva flexibilidad .....	127
11. Los primeros años de la adolescencia .....	137
<b>Sección III. Entrevistas de escritura .....</b>	<b>155</b>
12. Que los chicos nos muestren cómo ayudarlos .....	156
13. Entrevistas de contenido .....	163
14. Más allá de las entrevistas de contenido .....	179

15. Entrevistas de diseño .....	186
16. Entrevistas de proceso y evaluación .....	195
<b>Sección IV. La intervención del maestro .....</b>	<b>210</b>
17. No tenga miedo de enseñar .....	212
18. Miniclases .....	216
19. Herramientas para crear miniclases .....	223
20. La edición: el toque final .....	253
21. Mejorando la calidad de la escritura .....	277
<b>Sección V. Conexiones entre lectura y escritura .....</b>	<b>283</b>
22. La autoría .....	284
23. Enseñar el proceso de escritura .....	302
24. El taller de lectura y escritura .....	316
<b>Sección VI. Tipos de discurso.....</b>	<b>337</b>
25. La escritura en las áreas curriculares .....	338
26. Informes: los alumnos enseñan .....	352
27. Poesía .....	382
28. Ficción .....	412
29. Comienzos .....	427
<b>Bibliografía citada .....</b>	<b>428</b>
<b>Bibliografía recomendada .....</b>	<b>431</b>