

## INDICE

|   |     |
|---|-----|
| Nota del traductor  | 9   |
| Prefacio a la edición española  | 15  |
| <b>Primera Parte. Introducción</b>  |     |
| <b>1. Puesta en Escena. Comentarios Introducidos</b>  | 21  |
| Supuestos y definiciones  | 25  |
| Palabras: formas y significados   | 28  |
| Oraciones y enunciados  | 31  |
| Distintas teorías del significado   | 38  |
| Significado descriptivo y no descriptivo  | 40  |
| Resumen   | 42  |
| <b>Segunda Parte. Palabras y Sintagmas</b>  |     |
| <b>2. Operando con las palabras. Las Palabras como Unidades Dotadas de Significado</b>                                | 45  |
| Formas y expresiones  | 46  |
| Homonimia y polisemia   | 49  |
| Formas de palabras llenas y vacías  | 53  |
| Sinonimia   | 56  |
| Resumen   | 61  |
| <b>3. Tratamiento de las Definiciones. La Dificultad de Definir las Palabras</b>                                      | 63  |
| Denotación y sentido  | 64  |
| Expresiones básicas y no básicas  | 68  |
| Tipos naturales y prototipos semánticos   | 74  |
| Resumen   | 80  |
| <b>4. Redes de Palabras. La formalización de la Estructura Léxica</b>   | 81  |
| Análisis componencial   | 82  |
| Las bases empíricas del análisis componencial   | 88  |
| Entrañamiento y mundos posibles   | 90  |
| Relaciones de sentido y postulados de significado   | 96  |
| Resumen   | 102 |
| <b>Tercera Parte. Oraciones</b>   |     |
| <b>5. Significación de las Oraciones. Distinción entre Oraciones Dotadas de Significado y Carentes de Significado</b> | 105 |
| Gramaticalidad y plenitud de significado  | 106 |
| Corrección y traducibilidad   | 108 |
| Verificabilidad y verificacionalismo  | 109 |
| Proposiciones y contenido proposicional   | 110 |
| Significación no auténtica y emotivísimo  | 113 |
| Condiciones de verdad   | 114 |
| Tautologías y contradicciones   | 117 |
| Oraciones carentes de significado   | 119 |
| Resumen   | 122 |
| <b>6. Nexos Lógicos. Significado de la Oración y Contenido Proposicional</b>  | 123 |
| Significado temático  | 124 |
| Oraciones simples y compuestas  | 126 |
| La negación   | 132 |

|  |     |
|--|-----|
| Clase de oración y modo  | 138 |
| Resumen  | 145 |
| <b>7. Modelos hechos por el Hombre. La Formalización del Significado Oracional</b> | 147 |
| La semántica formal  | 148 |
| La composicionalidad   | 149 |
| La teoría de Katz-Fodor  | 152 |
| La gramática de Montague   | 161 |
| Resumen  | 170 |
| <b>Cuarta Parte. Más Allá de la Oración: Enunciados y Textos</b>                   |     |
| <b>8. Palabras y Hechos. La Teoría de los Actos de Habla</b>                       | 173 |
| Enunciados   | 174 |
| Austin   | 174 |
| Actos locutivos  | 179 |
| Fuerza elocutiva   | 185 |
| Aseveraciones, preguntas y órdenes   | 190 |
| Resumen  | 195 |
| <b>9. Entender Enunciados. Texto y Contexto</b>                                    | 197 |
| Oraciones del texto  | 198 |
| ¿Qué es el texto?  | 200 |
| El significado del enunciado y el contexto   | 203 |
| Implicación e implicaturas   | 208 |
| ¿Qué es contexto?  | 218 |
| Resumen  | 220 |
| <b>10. Mundos dentro de Otros Mundos. La Subjetividad de los Enunciados</b>        | 221 |
| La referencia  | 221 |
| Indicidad y deixis   | 228 |
| Modalidad, subjetividad y acción locutiva  | 236 |
| Resumen  | 241 |
| Bibliografía   | 243 |
| Sugerencias para lecturas adicionales  | 251 |
| Índice bilingüe de tecnicismos   | 253 |
| Índice de nombres  | 255 |
| Índice analítico   | 257 |