

## ÍNDICE

PRESENTACIÓN.....	VII
PRÓLOGO .....	XI
<b>CAPÍTULO I: PARADIGMAS DE LA FORMACIÓN Y TEORÍAS CURRICULARES, INSUMOS PARA LA CONSTRUCCIÓN DEL CURRÍCULO.....</b>	<b>1</b>
EL DISCURSO DE LA FORMACIÓN INTEGRAL EN LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CURRÍCULO.....	1
PARADIGMA FRANCÉS DE LA FORMACIÓN: UNA PROPUESTA DESDE LA EDUCABILIDAD DEL SER.....	11
PARADIGMA ALEMÁN DE LA FORMACIÓN O EL SER EN LA CULTURA.....	16
PARADIGMA ANGLOSAJÓN DE LA FORMACIÓN: EL ENFOQUE FUNCIONALISTA Y TECNOLÓGICO EN EL SISTEMA EDUCATIVO.....	29
TEORÍAS CURRICULARES.....	32
TEORÍA TÉCNICA O LA RACIONALIDAD INSTRUMENTAL EN LOS PROCESOS DE CONSTRUCCIÓN CURRICULAR.....	33
LA TEORÍA PRÁCTICA.....	42
LA TEORÍA CRÍTICA.....	43
TEORÍA CRÍTICA CULTURAL.....	44
PERSPECTIVAS TEÓRICAS LATINOAMERICANAS.....	46
1. ALICIA DE ALBA: CURRÍCULUM, CRISIS, MITO Y PERSPECTIVAS.....	46
2. ÁNGEL DÍAZ BARRIGA: EL CURRÍCULUM UN CAMPO DE CONOCIMIENTO, UN ÁMBITO DE DEBATE.....	50
3. DONA FERRADA O EL CURRÍCULO CRÍTICO COMUNICATIVO.....	53
4. MARÍA VICTORIA PERALTA O LOS DESAFÍOS CURRICULARES CONTEMPORÁNEOS.....	57
5. ABRAHAM MAGENDZO O EL CURRÍCULO PROBLEMATIZADOR.....	61
6. UNA MIRADA PLURAL A LOS ELEMENTOS TEÓRICOS DE UN CURRÍCULO UNIVERSITARIO PARA LA MODERNIDAD LATINOAMERICANA.....	67
7. LA REESTRUCTURACIÓN CURRICULAR DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR O LA INTEGRACIÓN	

DEL SABER O EL DISCURSO DE NELSON LÓPEZ.....	77
8. MARIO DÍAZ VILLA O LOS PROBLEMAS, CONCEPTOS Y ESTRATEGIAS DEL CURRÍCULO EN LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA.....	85
NOTAS DEL CAPÍTULO I.....	93
<b>CAPÍTULO II: CURRÍCULO, PEDAGOGÍA Y CULTURA</b> .....	95
HACIA UNA CARTOGRAFÍA CONCEPTUAL DEL CURRÍCULO.....	95
EL CURRÍCULO EN LA ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIVO: REFLEXIONES ALREDEDOR DE SUS PRÁCTICAS.....	98
PRINCIPIOS CURRICULARES Y FINES DE LA EDUCACIÓN.....	102
LA PEDAGOGÍA: EL SABER FUNDANTE DE LOS EDUCADORES.....	109
FUNDAMENTOS PARA LA ENSEÑABILIDAD DE LOS SABERES DISCIPLINARES.....	112
CURRÍCULO Y PEDAGOGÍA: REFLEXIONES PARA PENSAR LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA.....	114
INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y LA PROYECCIÓN, UNA RELACIÓN PARA PENSAR EN UNA PEDAGOGÍA UNIVERSITARIA.....	115
LA ENSEÑABILIDAD, UN PROCESO DE REFLEXIÓN Y ACCIÓN.....	116
UNA NUEVA EDUCACIÓN, UN NUEVO CURRÍCULO Y UNA NUEVA PEDAGOGÍA.....	121
PETER McLAREN Y SU PROPUESTA DE UN EDUCADOR CRÍTICO.....	124
PROCEDIMIENTOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN EL CURRÍCULO PARA LA FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN CIENCIAS SOCIALES.....	131
LO HISTÓRICO Y LO SOCIOCULTURAL ASUMIDOS DIDÁCTICAMENTE PARA EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS.....	131
PARA PENSAR EN UN MODELO PEDAGÓGICO QUE PROMUEVA COMPETENCIAS EN LA ENSEÑABILIDAD DE LAS CIENCIAS SOCIALES.....	134
CURRÍCULO, CULTURA Y PROCESOS DE FORMACIÓN.....	140
EL GIRO CRÍTICO CULTURAL.....	144
CULTURA, FORMACIÓN Y CURRÍCULO.....	147
EL CURRÍCULO COMO PRÁCTICA HISTÓRICO-CULTURAL.....	148
EL HECHO DE LO FORMATIVO.....	149
LOS SUJETOS DE LOS PROCESOS FORMATIVOS Y CURRICULARES.....	152
HACIA UNA METODOLOGÍA DE LA CONSTRUCCIÓN CURRICULAR A PARTIR DE LA CULTURA.....	154
1ª. EL CURRÍCULO ES UNA REPRESENTACIÓN DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA QUE PIENSA EL FORMAR.....	155
2ª. EL CURRÍCULO ES UN CONJUNTO DE SIGNIFICADOS A TRAVÉS DEL CUAL SE VIVE EL PROCESO FORMATIVO.....	158

3ª. LA CONSTRUCCIÓN CURRICULAR DEBE PROPICIAR EL DIÁLOGO ENTRE LO LOCAL Y LO GLOBAL.....	159
4ª. EL OBJETO DEL ANÁLISIS CURRICULAR DESDE UNA PERSPECTIVA CULTURAL ES LA FORMACIÓN DEL SER.....	161
LAS CANCIONES VALLENATAS COMO RECURSOS PEDAGÓGICOS Y DIDÁCTICOS PARA FORMAR VALORES EN LA EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA.....	163
CURRÍCULO Y PROCESOS DE FORMACIÓN A PARTIR DEL CANCIONERO VALLENATO .....	163
LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE LA FORMACIÓN EN VALORES A PARTIR DE LAS CANCIONES VALLENATAS EN EL CURRÍCULO DE BÁSICA PRIMARIA.....	171
LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DEL CURRÍCULO A PARTIR DE LA CULTURA Y SUS ACTORES.....	177
CULTURA Y SUJETOS SOCIALES, BASAMENTOS PARA EL DESARROLLO DE PROPUESTAS CURRICULARES .....	177
LOS PROCESOS EDUCATIVOS ENTRE LA TRADICIÓN Y LA MODERNIDAD.....	191
NOTAS DEL CAPÍTULO II .....	195
<b>CAPÍTULO III: CURRÍCULO Y EVALUACIÓN.....</b>	<b>197</b>
LA ETNOGRAFÍA COMO HERRAMIENTA PEDAGÓGICA PARA LOS PROCESOS EVALUATIVOS .....	197
ETNOGRAFÍA Y EL SENTIDO HUMANO DE LA EVALUACIÓN.....	200
ETNOGRAFÍA EDUCATIVA Y PROCESOS DE EVALUACIÓN.....	204
NOTAS DEL CAPÍTULO III .....	207
<b>CAPÍTULO IV: CURRÍCULO, PROCESOS DE GESTIÓN Y ACREDITACIÓN.....</b>	<b>209</b>
HACIA UNA METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA EN LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN .....	209
ALGUNOS ANTECEDENTES.....	211
LAS CUATRO FASES PARA UNA METODOLOGÍA CONSTRUCTIVISTA EN LOS PROCESOS DE ACREDITACIÓN .....	214
1. PUNTO DE PARTIDA: SOLUCIÓN DE UN PROBLEMA EN EL PROCESO DE ACREDITACIÓN .....	214
2. SEGUNDA FASE: CONSTRUCCIÓN (O RECONSTRUCCIÓN) CRÍTICA DEL PROCESO DE ACREDITACIÓN.....	215
3. PROCEDIMIENTOS DE CONTRASTACIÓN O CONFIRMACIÓN DEL PROCESO DE ACREDITACIÓN QUE GARANTIZAN LA PUESTA EN ESCENA DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EN LA SOCIEDAD ....	217
4. DECISIÓN ÉTICA-PEDAGÓGICA Y AUTÓNOMA PARA	

LA FORMACIÓN PRESENTE EN EL PROCESO DE ACREDITACIÓN .....	217
CURRÍCULO Y LOS PROCESOS DE GESTIÓN EN EL MARCO DE UNA PROPUESTA PARA UNA FORMACIÓN INTEGRAL CRÍTICO-CULTURAL ...	218
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN .....	218
2. OBJETIVOS.....	220
3. ANTECEDENTES.....	221
4. APROXIMACIONES TEÓRICAS EN EL DESARROLLO CURRICULAR ..	223
5. TIPO DE FORMACIÓN EN EL DESARROLLO CURRICULAR.....	224
6. OBJETIVOS CURRICULARES EN UN PROCESO FORMATIVO.....	225
7. LOS COMPONENTES CURRICULARES .....	226
8. ELEMENTOS A CONSIDERAR EN EL DESARROLLO CURRICULAR PARA LA FORMACIÓN DE FUTUROS CIUDADANOS CRÍTICOS, SOLIDARIOS Y GLOBALIZADOS.....	227
a. CULTURA GENERAL DEL PROCESO FORMATIVO.....	227
b. FORMACIÓN METODOLÓGICA CONCEPTUAL.....	228
c. PRÁCTICA INVESTIGATIVA.....	229
NOTAS DEL CAPÍTULO IV .....	231
<b>CAPÍTULO V: EL CURRÍCULO Y LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>233</b>
LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN, EL RETO DEL DOCENTE PARA EL NUEVO SIGLO.....	233
LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA COMO POSTURA EPISTEMOLÓGICA.....	236
HACIA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CULTURA DE LA INVESTIGACIÓN .....	239
LA CURRICULARIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA: SU RAZÓN DE SER EN EL CURRÍCULO.....	242
ANTECEDENTES .....	247
ACERCA DEL CONCEPTO DE FORMACIÓN .....	247
LOS MODELOS PEDAGÓGICOS PARA LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA .....	250
CARACTERÍSTICAS DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA.....	252
PRIMERA CARACTERÍSTICA .....	252
SEGUNDA CARACTERÍSTICA .....	252
TERCERA CARACTERÍSTICA.....	253
HACIA UNA PEDAGOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN FORMATIVA .....	253
LA CURRICULARIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA COMO ESTRATEGIA PARA LA FORMACIÓN DE DOCENTES-INVESTIGADORES .....	259
1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA Y JUSTIFICACIÓN.....	259
2. OBJETIVOS.....	261
3. MARCO DE REFERENCIA.....	262
4. EL ÉNFASIS EN LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA DESDE LA ENSEÑABILIDAD Y LA APRENDIBILIDAD.....	264

5. LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA:	
RETOS CURRICULARES A ENFRENTAR .....	266
PRIMER RETO CURRICULAR: SABER HACER PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.....	267
SEGUNDO RETO CURRICULAR: SABER ARGUMENTAR QUÉ ES INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA, DISTINGUIENDO LOS DIVERSOS TIPOS .....	267
TERCER RETO CURRICULAR: SABER APRENDER A SELECCIONAR UN TEMA Y PROBLEMA APROPIADO DE PEDAGOGÍA.....	268
CUARTO RETO CURRICULAR: SABER APRENDER A TEORIZAR Y CONCEPTUALIZAR PARA PLANEAR Y EJECUTAR LA REVISIÓN DEL ESTADO DEL ARTE RELEVANTE AL TEMA Y PROBLEMA SELECCIONADO .....	269
QUINTO RETO CURRICULAR: SABER APRENDER A INTERROGAR LA REALIDAD EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA, PROPONIENDO PREGUNTAS PROBLEMATIZADORAS O HIPÓTESIS .....	270
SEXTO RETO CURRICULAR: SABER APRENDER OBTENER LA INFORMACIÓN PRIMARIA Y SECUNDARIA DE ACUERDO CON EL TEMA Y PROBLEMA PLANTEADOS.....	270
SÉPTIMO RETO CURRICULAR: SABER APRENDER A ORGANIZAR UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA .....	271
OCTAVO RETO CURRICULAR: SABER APRENDER A UTILIZAR LAS ESTADÍSTICAS PARA EL ABORDAJE DE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA .....	272
NOVENO RETO CURRICULAR: SABER APRENDER A LEER PROBLEMATIZADORAMENTE INFORMES DE INVESTIGACIÓN.....	272
DÉCIMO RETO CURRICULAR: SABER APRENDER A RENDIR INFORMES, PARCIALES Y FINALES DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN PEDAGÓGICA .....	272
METODOLOGÍA PARA UN ESTADO DEL ARTE DE LA INVESTIGACIÓN CURRICULAR EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE LICENCIADOS .....	273
EL PROCESO ARQUEOLÓGICO BIBLIOGRÁFICO .....	275
LOS FONDOS BIBLIOGRÁFICOS CURRICULARES: FUENTES PARA LA INVESTIGACIÓN CURRICULAR .....	281
QUÉ DAN CUENTA LOS FONDOS BIBLIOGRÁFICOS CURRICULARES.....	282
INVESTIGACIÓN CURRICULAR LATINOAMERICANA.....	283
INVESTIGACIÓN CURRICULAR COLOMBIANA: CONSIDERACIONES PRELIMINARES .....	285

TRABAJOS DE GRADO .....	287
TRABAJOS EN REVISTAS.....	290
MODELOS CURRICULARES .....	293
BALANCE: HACIA TEORÍAS CURRICULARES INTEGRADORAS .....	298
UN ESTUDIO DE CASO: HISTORIA DE LAS PRÁCTICAS CURRICULARES EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN DE LICENCIADOS EN CIENCIAS SOCIALES: 1973-1998.....	300
MARCO DE REFERENCIA: LAS CIENCIAS SOCIALES EN AMÉRICA LATINA, ENTRE LA SUBVERSIÓN Y LA EMANCIPACIÓN	302
METODOLOGÍA: EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN Y LA ESTRUCTURA DE ANÁLISIS .....	308
ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN .....	310
NOTAS DEL CAPÍTULO V .....	311
BIBLIOGRAFÍA .....	313