

ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| Prólogo, por Louis Fischer | 9 |
| Prefacio | 13 |
| 1. ¿Qué es lo básico en la educación? | 19 |
| <i>Dentro del clima cultural</i> | 23 |
| <i>Consecuencias para las escuelas</i> | 32 |
| <i>Enfrentamiento al reto</i> | 50 |
| 2. El papel de los sentidos en la formación de conceptos | 56 |
| <i>Hacia una perspectiva más amplia de la cognición</i> | 59 |
| <i>El lenguaje y la formación de conceptos</i> | 69 |
| <i>Perspectiva extendida del conocimiento</i> | 73 |
| <i>¿Existen conceptos no cualitativos?</i> | 77 |
| <i>Resumen e importancia</i> | 79 |
| 3. Las formas de representación | 84 |
| <i>Un modelo visual</i> | 94 |
| <i>Modos de tratar las formas de representación</i> | 98 |
| <i>Las sintaxis de las formas de representación</i> | 110 |
| 4. Algunas implicaciones para el curriculum y la evaluación | 120 |
| <i>Cambios en el curriculum</i> | 121 |
| <i>El cambio de la evaluación educativa</i> | 137 |
| Notas | 155 |