

---

# SUMARIO

---

Prólogo.....	7
--------------	---

## **I. Contexto del surgimiento**

### **de la problemática curricular** ..... 11

1. La conformación del actual sistema educativo .....	14
---	----

2. El uso del término currículo. Algunos antecedentes .....	16
---	----

3. Surgimiento de la propuesta curricular.

Supuestos centrales .....	17
---------------------------	----

4. El movimiento en pro de la escuela pública en los Estados Unidos (1840-1890) .....	20
--	----

5. Génesis de una pedagogía para la sociedad industrial (1890-1930) .....	23
--	----

Una reflexión final .....	26
---------------------------	----

Notas .....	29
-------------	----

## **II. El pensamiento curricular de Franklin Bobbit, Williams Kilpatrick y Ralph Tyler.**

### **Una aproximación comparativa** ..... 35

1. La falta de historicidad, un problema central en el campo del currículo .....	38
---	----

2. Nuestras afirmaciones iniciales sobre Tyler .....	39
--	----

3. Tyler en la historia del currículo y en el contexto de la educación estadounidense .....	40
--	----

Una reflexión final .....	47
---------------------------	----

Notas .....	49
-------------	----

## **III. Formación profesional. Problemas de una articulación entre economía**

### **y currículo** .....53

1. Tesis central .....	56
------------------------	----

2. La necesaria vinculación teoría económica-concepción curricular.....	57
3. La política educativa: vincular la educación superior al aparato productivo .....	60
4. La expresión en la Universidad de esta política educativa .....	61
5. Vinculación educación-empleo. Diversas perspectivas de estudio .....	62
6. A manera de conclusión .....	67
Notas .....	69

#### **IV. El currículo: disolución de un concepto entre la emergencia del pensamiento neoconservador y el debate de la nueva sociología de la educación .....**

<b>1. El neoliberalismo: hacia el siglo XXI.....</b>	<b>75</b>
2. La traducción del pensamiento neoliberal en la política educativa .....	76
3. Hacia la disolución del concepto currículo.....	81
Una reflexión final .....	85
Notas .....	87