

7-1004

# CONTENIDO

7-1004

A manera de Presentación: ..... 7

Proemio. .... 11

## CAPÍTULO I:

### ALGUNAS REFLEXIONES SOBRE LOS ESTÁNDARES PARA LA EXCELENCIA

EN LA EDUCACIÓN ..... 13

    De los lineamientos a los estándares:  
    acuerdos y desacuerdos en la educación media ..... 19

    Sobre el anexo: "su opinión" ..... 25

    Apostilla ..... 30

## CAPÍTULO II

### UNA MIRADA CRÍTICA SOBRE LOS ESTÁNDARES PARA LA EXCELENCIA EN

LA EDUCACIÓN Y DE MANERA PARTICULAR EN EL ÁREA DE LENGUAJE. .... 33

    Estándares en educación ..... 37

    Estándares y evaluación ..... 38

    Logros, indicadores y estándares de calidad en lengua materna . . . . 39

    A manera de cierre ..... 44

    Bibliografía ..... 44

## CAPÍTULO III

ACERCA DE LOS ESTÁNDARES CURRICULARES EN LENGUA CASTELLANA ..... 45

7-1004

## CAPÍTULO IV

### LAS IMPLICACIONES DE LOS ESTÁNDARES EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN

DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR . . . . .	51
Bibliografía . . . . .	57

## CAPÍTULO V

### FORO SOBRE LOS ESTÁNDARES CURRICULARES . . . . .59

El caso de lengua castellana . . . . .	59
--	----

## CAPÍTULO VI

### ¿ESTÁNDARES CURRICULARES VS PEDAGOGÍA POR PROYECTOS? . . . . .63

## CAPÍTULO VII

### EL DISCURSO SOBRE LOS “ESTÁNDARES PARA LA EXCELENCIA EN LA EDUCACIÓN” . . . . . 67

El carácter ambivalente en la justificación de los “estándares curriculares” . . . . .	69
Acerca de la “naturaleza del área” . . . . .	72
Sobre la organización de los estándares . . . . .	74
El lugar de la literatura en los estándares . . . . .	77

## CAPÍTULO VIII

### CONSIDERACIONES PRELIMINARES SOBRE LOS ESTÁNDARES CURRICULARES EN

EL ÁREA DE LENGUA CASTELLANA . . . . .	83
Presentación . . . . .	83
Sobre la naturaleza del área y su perspectiva teórica . . . . .	84
Comunicación, lenguaje y proceso de significación . . . . .	85
Concepción de lengua y de competencia . . . . .	88
Las concepciones de educación, pedagogía y aprendizaje . . . . .	89
Sobre el objetivo del área . . . . .	91
Sobre la pertinencia de los ejes . . . . .	92
Sobre los estándares y las temáticas sugeridas . . . . .	93
A manera de conclusión . . . . .	97