

INDICE

I. Introducción	11
II. La prehistoria de la televisión en España	
Los deberes sobre la televisión en la España de los años treinta	17
Pruebas de televisión durante la guerra civil. Bases para la elaboración de un sistema televisivo internacional	22
Experiencias en 1948 en Barcelona y Madrid	26
III. Quimeras televisivas: los años cincuenta	
Televisión experimental	31
El plan nacional de televisión	34
Noches de estreno	37
La financiación del sistema televisivo español	41
La concepción de la red	49
IV. Impacto social de la televisión en los años sesenta	
La llegada de la televisión	53
El parque de televisores en los años sesenta. Los teleclubs	56
Informaciones sobre los gustos del público y el perfil del espectador	61
V. Imágenes sobre la televisión, los años sesenta y sesenta	73
Primeras imágenes públicas sobre la televisión	75
El origen de las imágenes negativas españolas sobre el medio	80
En cambio de régimen político	87
VI. La transición democrática y la televisión	91
El contexto televisivo durante la transición	94
La primera transición y la comunicación publicitaria	98
Políticas informativas y operaciones programativas en el bienio 1976-77	103
Trabajadores en Prado del Rey	108
Debates en el periodo constituyente	111
Una estructura democrática para TVE: el estatuto de la radio y la televisión	115
Fernando Castedo	119
VII. Televisivo de minorías	123
Los orígenes del UHF	125
La producción propia del UHF	128
Dramáticos en la segunda. Claudio Guerín Hill	131
Nuevos imaginarios y música visual	133
Darwinismo televisivo	137
Las nuevas audiencias en los años ochenta	139
Mirando al futuro	141
VIII. Ficciones de máxima audiencia	143
Primeras ficciones: dramáticos	145
Premios a gogo	148
Historias televisivas en la transición	152
Ficciones de los ochenta	158
Los años noventa	162
IX. La década de los noventa	
Un marco para comprender los años noventa	165
La oferta y los gustos de los públicos	169
Los años de plomo: la telebasura	171

El horror en televisión	174
La segunda mitad de los años noventa	178
La producción independiente	180
Bibliografía	187
Índice onomástico y de programas	190