

INDICE

Introducción	1
Capítulo I: Un Poco de Historia	9
Historia del Noticiero Radiofónico en Venezuela	
La información como preámbulo mundial	9
La información surge en la radio venezolana	11
El periodismo radiofónico en la provincia	22
A manera de reflexión	35
Capítulo II: Hablemos del Noticiero Radiofónico	
El Noticiero Radiofónico	41
La planificación de un noticiero radial	45
La política informativa	45
El desarrollo de una información objetiva y abierta	46
El respeto a la audiencia	47
La ética periodística	48
Ejemplos de políticas informativas en la radio	52
Formatos específicos	57
El recurso humano	57
El alcance o cobertura	60
Auditorio o público (cautivo y potencial)	60
Disponibilidad del recurso humano y técnico	62
Horario y tiempo de duración y frecuencia de transmisión	62
Funciones generales del profesional periodístico de la radio	63
Gerentes de servicios informativos	63
Jefe de información	64
Jefe de redacción	64
Redactor de planta	65
Reportero	66
Corresponsal	68
Narrador de noticias	69
Operador de audio	74
Competencias generales del profesional periodístico de la radio	74
Competencias gerenciales	74
Gerentes de servicios informativos	74
Jefe de información	75
Jefe de redacción	77
Competencias de producción	78
Redactor de planta	78
Corresponsal	78
Reportero	79
Narrador de noticias	80
Operador de audio	81
El recurso técnico	81
Capítulo III. Formatos Periodísticos e Informativos de más uso en los Noticieros de Radio	
Formatos Periodísticos e Informativos de más uso en los Noticieros de Radio	85
La noticia	85

La noticia de radio y sus características de redacción	89
La noticia denuncia (descarga)	97
La noticia con testimonio	102
La Entrevista	104
Pasos para realizar la entrevista	107
El Editorial	109
Informativo	114
Interpretativo	114
Argumentativo	115
Llamada a la acción	115
Persuasivo	115
La Mancheta	115
Tradicional	116
Reflexivo	118
El Comentario	121
El Reportaje	121
La Encuesta	125
Tipos de Noticieros Radiales	126
Características de los noticieros largos (macro)	127
Características de los noticieros cortos (micro)	128
Características de los noticieros híbridos o mixtos (macro - micro)	129
Las Fuentes Informativas	129
Capítulo IV: Elementos Relevantes del Noticiero Radiofónico	
Estructura del noticiero radiofónico	135
1. Presentación del noticiero	136
2. Cuerpo o desarrollo de la información	136
3. Cierre o despedidas	137
Aspectos Generales del Noticiero	137
Duración de un formato informativo	138
Temas de reseña	139
Estilo	142
Zona de ocurrencia	143
Sector de incidencia	143
Importancia de la información transmitida	145
Personalización	146
Redundancia	147
Proyección	148
Autenticidad	150
Credibilidad	150
Potencial efectivo	152
Intención latente	152
Estructura de Noticieros Radiales	153
Capítulo V: Generalidades sobre el Noticiero de Radio	
Sugerencias para un noticiero de actualidad	161
Recomendaciones para el comunicador social radial	163
Otras consideraciones generales de instituciones radiofónicas y autores sobre los noticieros	165
Asociación Latinoamericana de educación Radiofónica (ALER)	165

Aspectos teóricos sobre la producción del noticiero radiofónico	167
Walter Alves: estrategia de los pequeños formatos	167
Carl Hasuman, Philip Benoit, Lewis O'Donnell: Producción en la radio moderna	167
Carlos Camacho: Las radios populares en la construcción de ciudadanía	
Lynne Gross, David Reese: Manual de producción radiofónica	169
Robert Hilliard: Guionismo para radio y televisión y nuevos medios	169
Jhon Newman: Periodismo radiofónico	170
Joseph Martí i Martí: Modelos de programación radiofónica	170
Marco Julio Linares: El guión, elementos, formatos estructuras	171
Maximiliano Maza, Cristina Cervantes: Guión para medios audiovisuales	171
Iris Prieto: Programación radiofónica y espacios informativos	172
Ángel Lesma: El periodismo en la radio	172
Francisco Sanabria: Información audiovisual. Teoría y técnica de la información radiofónica y televisiva	173
Francisco de Ada y Ramos: La radio el despertar del gigante	173
Emilio Prado: Estructura de la información radiofónica	174
Carlos Milito: Comunicación de noticias en radio	175
Carlos Zavarze: Secretos de la producción radiofónica	175
Pilar Vitoria: Producción radiofónica. Técnicas básicas	176
Compendio legal del periodista y del periodismo	176
Declaración de la UNESCO sobre los medios de comunicación	177
Principios éticos del periodismo	179
Código latinoamericano de ética periodística	180
Código de ética del periodista venezolano	184
Ley de responsabilidad social en radio y televisión	187
Consideraciones finales	191
Aporte final	195
Referencias bibliográficas	201
Bibliografía consultada	205
ÍNDICE DE CUADROS	
N. 1. Noticieros de radio en Venezuela (1926 -1960)	14
N. 2. Cadena Nacional Rumbos (Noti Rumbos)	16
N. 3. Circuito Radial Continente (Radio Reloj Continente)	19
N. 4. Noticieros de la radio AM en Venezuela (1961 - 2005)	26
N. 5. Noticieros de la radio FM en Venezuela (1984 - 2005)	30
N. 6. Tiempo sugerido para los formatos de más uso en la radio noticiero	138