

## INDICE

Introducción	9
<b>Primera Parte</b>	
<b>Historias del Periodismo Televisivo</b>	15
Los inicios	15
El caso venezolano	21
<b>Las Noticias por Televisión</b>	31
Modelo del proceso	32
Patrones de las noticias	32
Comparación de los medios	33
Virtudes de la Transmisión de Noticias	34
Noticias para ser narradas	36
La importancia de la voz y el audio	37
Redacción de las noticias. El estilo	38
Mecanismos	39
El estilo	39
Reglas para una buena redacción	42
El uso Correcto de las palabras	52
<b>Técnicas de la Redacción de Noticias para TV</b>	57
Modelo del proceso	32
Patrones de las noticias	32
Comparación de los medios	33
Virtudes de la transmisión de noticias	34
Noticias para ser narradas	36
La importancia de la voz y el audio	37
Redacción de las noticias. El estilo	38
Mecanismos	39
El estilo	39
Reglas para una Buena Redacción	42
El uso Correcto de las palabras	52
<b>Técnica de la Redacción de Noticias para TV</b>	57
Características de las noticias	57
La entrada	59
Diferencias clases de entradas	61
El cuerpo	66
La conclusión	67
<b>La Cobertura de las Noticias para TV</b>	75
El departamento de noticias	75
Las fuentes de información	80
La cobertura de la noticia	89
Noticias calientes Vs. Amenidades	91
La selección de las noticias	93
<b>La Entrevista</b>	95
Esquema para una buena entrevista	98
Planear la entrevista	99
Cobertura de la noticia ante la Cámara	101
Audio pizarra	103
Entrevistas por teléfono	104

<b>La Redacción del Guión</b>	107
Escribir con visuales	108
Modelos de redacción	110
Editar y redactar	110
Formatos de Guiones	112
Escribir el texto para el video	118
Editar los sonidos	121
<b>Los Visuales en el Guión</b>	123
Reglas para escribir con gráficos	123
Pantalla completa	125
Gráficos para ilustración	126
Escribir para el video tape	129
Reglas para escribir el Sonido Natural	131
La grabación del sonido natural	132
El sonido completo	133
<b>Segunda Parte</b>	
<b>La Producción del Noticiero</b>	139
La asignación de tareas	139
La pauta tentativa	140
La planificación del noticiero	142
La preparación del noticiero	143
La Reunión del Consejo de Redacción. La Pauta de Trabajo	145
Producción de los segmentos	148
Revisión de todo el material	150
Seleccionar la entrada líder del noticiero	151
El ensayo. La Pauta Final	151
La puesta en el aire	155
Preparar el siguiente noticiero	156
<b>El Remoto. La Captación de Noticias desde Exteriores</b>	159
Técnicas para hacer un remoto	159
La Unidad Mobil	162
Reportes desde exteriores	164
La Edición	169
Continuidad visual	170
Preparar la edición	170
¿Cómo editar?	172
Para editar por ensamble	176
Para editar por Insert	176
El proceso de edición	177
Agregar visuales	180
Verificar el sonido	180
Extender el sonido	182
Asegure su grabación	182
<b>La Presentación de las Noticias</b>	183
Los narradores en estudio	184
Sugerencias	190
La presentación de las noticias desde el exterior	191
Reportes en el aire	192

Revise su vocabulario	194
<b>Tercera Parte</b>	
<b>La Nueva Tecnología. El Sistema ENG. La Captación de Noticias por Vía Electrónica</b>	199
Video Tape: El medio magnético	200
¿Cómo trabajar el video tape?	200
Los Videograbaciones portátiles	202
El uso de la tecnología ENG	203
Las cámaras portátiles	204
Beneficios del Sistema ENG	206
La transmisión ENG	207
El sistema Microondas	209
La captación de las noticias	210
El trabajo en equipo	211
Reportes. Sucesos de última hora	211
Reportes anunciados	212
El audio. Los micrófonos	214
La iluminación. En exteriores y el Interior	220
Gráficos y efectos especiales	225
El nuevo departamento de noticias	231
El flujo	234
La nueva estructura	235
<b>El Presente y el Futuro</b>	237
Helicópteros	238
Corresponsalías	239
Satélites	241
Televisión por cable	244
Las computadoras	249
El futuro está presente	253
Bibliografía	261