

INDICE

Introducción	1
Primera parte	
Historia del periodismo televisivo	7
El caso venezolano	14
Las noticias por televisión	23
Modelo del proceso	24
Patrones de las noticias	
Comparación de los medios	25
Virtudes de la trasmisión de noticias	26
Noticias para ser narradas	28
La importancia de la voz y el audio	29
Redacción de las noticias. El estilo	
Mecanismos	31
El estilo	32
Reglas para una buena redacción	35
El uso correcto de las palabras	45
Técnicas para la redacción de noticias para TV	
Características de las noticias	51
La entrada	53
Diferentes clases de entradas	55
El cuerpo	
La conclusión	62
La cobertura de las noticias para TV	
El departamento de noticias	71
Las fuentes de información	76
La cobertura de noticia	85
Noticias calientes Vs. Amenidades	87
La selección de las noticias	90
La entrevista	93
Esquema para una buena entrevista	
Plantear la entrevista	97
Cobertura de la noticia ante la cámara	99
Audio Pizarra	101
Entrevistas por teléfono	103
La redacción del guión	105
Escribir con visuales	106
Modelos de redacción	
Editar y redactar	108
Formato de guiones	110
Escribir texto para el video	117
Editar los sonidos	119
Los visuales en el guión	
Reglas para escribir con gráficos	121
Pantalla completa	123
Gráficos para ilustración	124
Escribir para el video tape	128
Reglas para escribir el sonido natural	129

La grabación del sonido natural	131
El sonido completo	132
Segunda parte	
La producción del noticiero	137
La asignación de tareas	
La pauta tentativa	138
Planificación del noticiero	140
La preparación del noticiero	140
La reunión del consejo de redacción. La pauta de trabajo	143
Producción de los segmentos	146
Revisión de todo el material	148
Seleccionar la entrada líder del noticiero	149
El ensayo. La pauta final	150
La pauta en el aire	154
Preparar el siguiente noticiero	155
El remoto. La capacitación de noticias desde exteriores	
Técnicas para hacer un remoto	157
La unidad móvil	160
Reporte desde exteriores	163
La edición	167
Continuidad visual	168
Preparar la edición	169
Como editar	170
Para editar por ensamble	
Para editar por insert	174
El proceso de edición	175
Agregar visuales	
Verificar el sonido	178
Extender el sonido	
Asegure su grabación	180
La presentación de las noticias	181
Los narradores en estudio	182
Sugerencias	189
La presentación de las noticias desde le exterior	190
Reportes en el aire	191
Revise su vocabulario	192
Tercera parte	
La nueva tecnología. El sistema eng. La capacitación de noticias por vía electrónica	199
Video tape: el medio magnético	200
Como trabaja el video tape	201
Los videograbadores portátiles	202
El uso de la tecnología ENG	203
Las cámaras portátiles	205
Beneficios del sistema ENG	208
El sistema microondas	210
La capacitación de las noticias	211
El trabajo en equipo	
Reportes, sucesos de ultima hora	212

Reportes anunciados	213
El audio. Los micrófonos	215
La iluminación. En exteriores y en el exterior	221
Gráficos y efectos especiales	226
El nuevo departamento de noticias	232
La nueva estructura	236
El presente y el futuro	237
Helicópteros	238
Corresponsalías	240
Satélites	241
Televisión por cable	244
Las computadoras	249
El futuro esta presente	254
Bibliografía	263