

## INDICE

Introducción a la Segunda Edición	11
Introducción a la Primera Edición	12
Cómo Utilizar este Libro	13
Agradecimientos	14
<b>1. Sonido y Vídeo</b>	15
Equipos de sonido	15
El equipo de sonido en estudio	15
El equipo de sonido en localizaciones	16
¿Qué es el sonido?	16
Sonido en exteriores	19
Problemas de sincronización	20
Sonido en interiores	21
Reverberación	22
Mediciones de sonido	24
Cómo oímos	27
Oído	30
Frecuencia e intensidad	30
<b>2. Micrófonos</b>	33
¿Qué es un micrófono?	33
Principios de funcionamiento	34
El principio de la bobina móvil	34
Principio electroestático	36
El mismo principio con distinto nombre	38
Micrófono de cinta	39
Micrófono electret	40
Micrófono electroestático RF	41
Impedancia	41
Fase	42
Respuesta polar	43
Omnidireccional	43
Bidireccionales	44
Unidireccionales	45
Los "otros" cardioides	46
Micrófonos de especialista	47
Micrófonos altamente direccionales	47
Micrófonos PZM (de zona de presión)	49
Micrófonos de radio	50
Micrófonos subacuáticos	51
<b>3. Conectores y Conexión de Audio</b>	53
Conectores de audio	53
Líneas compensadas o equilibradas	55
Potencia fantasma	58
<b>4. Grabar los Sonidos</b>	61
Grabaciones magnética	62
Grabaciones analógica	64
Grabación digital	65
Formatos de magnetoscopios	67

<b>5. Grabaciones en Localizaciones</b>	<b>73</b>
Exteriores	75
Los problemas	75
De vuelta a la mesa de sonido	77
Rodaje a cargo de una sola persona	79
Ausencia de energía eléctrica	80
La entrevista	81
Grabación de ficción a pequeña escala	84
Interiores	86
Energía eléctrica limitada	86
Escena de oficina	87
Ficción a pequeña escala	91
Potencia	96
<b>6. Posproducción de Audio</b>	<b>101</b>
Edición basada en cinta	102
Sala de registro de datos	103
Sala off – line	104
Sala on – line	105
Edición de audio	106
La opción sencilla	106
La opción más compleja	111
Solución ideal	113
Edición no lineal	123
Edición híbrida	124
<b>7. Grabación en Estudio</b>	<b>127</b>
Equipo de sonido en el estudio	130
Mezclador de sonido	130
Preparando el mezclador	133
Unidad de reverberación	135
Compresor	136
Puerta de ruido	139
Grabación	142
Entrevista	144
Debate	145
Ficción	146
Grupo de pop	149
Glosario	151