

INDICE

Introducción	9
Como usar este libro	
Agradecimientos	11
1. El equipo de iluminación	
El equipo	13
Tipos de luz	15
Iluminación mixta	17
Luz y distancia	20
2. Algunas nociones de electricidad	23
Algunas nociones de física	27
3. La cámara de video	31
El ojo humano y la cámara de video	34
Que necesita la cámara	36
Cantidad de luz necesaria	40
4. Tipos de artefactos de iluminación	49
Artefactos con reflector interno	
Los artefactos de enfoque variable	52
Los artefactos de luz suave	53
Las luces de ciclorama	57
Los reflectores de haces paralelos	60
Las unidades selladas	63
Los artefactos con lente de Fresnel	65
Los artefactos con lente planoconvexa	
Los artefactos de luz perfilada	68
En exteriores	70
5. La parrilla de iluminación	
Soportes	73
Luces altas	
Luces bajas	77
6. Accesorios de iluminación	81
Accesorios	
Las aletas abatibles	82
Los conos	
Las banderitas	83
Las pantallas	84
Colores y formas	85
7. Los reguladores y le control de la iluminación	89
Los reguladores	94
Las consolas de control de la iluminación	96
8. Iluminación unilateral	101
Sombras y ángulos I	104
9. Iluminación bilateral	109
10. Iluminación trilateral	117
11. Plan de iluminación	125
Preguntas relacionadas con la iluminación en estudios	126
Preguntas relacionadas con la iluminación con exteriores	127
Preguntas de orden general	128

12. La iluminación en exteriores	137
Como controlar la luz natural	138
Que instrumentos pueden utilizarse	142
13. La iluminación ex exteriores: poca energía eléctrica	145
Algunas nociones de seguridad	149
Sombras y ángulos II	153
14. La iluminación en estudios	159
Sombras y ángulos III	177
15. Ejercicios prácticos	179
Ejercicio 1: reportaje en un ámbito interior, en exteriores	180
Ejercicio 2. programas de información de estudios	181
Ejercicio 3: transición de un evento en exteriores	183
Ejercicio 4: drama en estudios	185
Ejercicio 1: posible solución	187
Ejercicio 2: posible solución	189
Ejercicio 3: posible solución	191
Ejercicio 4: posible solución	193
Glosario	197