

INDICE

Preliminar	13
Capítulo I. El Texto	
1. Introducción	15
2. El texto como objeto semiótico	16
3. La coherencia del texto	19
3.0. Coherencia y competencia textuales	19
3.1. Elementos de la coherencia	21
3.2. La cohesión superficial	22
3.3. Coherencia global	23
3.4. Coherencia pragmática	26
3.5. Coherencia interna: la isotopía	29
4. El texto como proceso semiótico	33
4.0. Hacia el discurso	33
4.1. Del sistema al proceso: el discurso	34
4.1.0. La dimensión transfrástica	36
4.1.1. Digresión sobre los niveles textuales: la discursivización	38
5. El texto como forma de intercambio	40
6. El con – texto del texto	43
6.0. Relación del texto con la situación	43
6.1. Contextualización	45
6.2. Elementos textuales de contextualización	49
Bibliografía	52
Capítulo II. Cualificaciones y Transformaciones Modales	
1. El concepto de modalidad	56
2. Sobre la oposición enunciado descriptivo/enunciado modal	60
2.0. El enunciado asertivo	60
2.1. Dimensión internacional de la aserción	62
3. La modalidad como expresión de la subjetividad	64
4. La actuación del sujeto	67
4.0. Estados y transformaciones	67
4.1. El acto en el programa de acción. El programa narrativo	69
5. La competencia del sujeto	71
5.0. Competencia lingüística	71
5.1. Competencia comunicativa	73
5.2. Competencia modal	74
6. La construcción de la verdad: modalidades veridictivas	76
7. Las figuras de la manipulación. Pasiones y modalidades factitivas	81
8. Anotación prospectiva	84
Bibliografía	
Capítulo III. Sujeto, Espacio y Tiempo en el Discurso	
1. El sujeto en el discurso	89
2. Situación de enunciación y deixis	95
2.0. El concepto de enunciación	95
2.1. Deixis y anáfora	97
3. Las formas enunciativas	102
3.0. Tipos de enunciación	102
3.1. Localización y modelización	103

3.2. Las formas enunciativas en la definición del texto y sus sujetos	105
3.3. Conclusión	109
4. Niveles y personajes enunciativos	110
4.0. El cambio de nivel o conmutar	110
4.1. El sujeto textual	113
4.1.0. Destinador y destinatario	113
4.1.1. Representación y cancelación del sujeto	118
4.1.2. Yo – yo: reflexividad	124
4.2. Tiempo – espacio – persona	127
4.3. La metáfora de la visión: el observador	131
4.3.0. Sobre la noción de punto de vista	131
4.3.1. La voz y la mirada	132
4.3.2. Focalización exterior e interior	134
4.3.3. La temporalidad inmanente a la situación: aspectualidad	138
4.4. Metadiscurso	141
4.4.0. Niveles discursivo y metadiscursivo	141
4.4.1. El enmarcar los textos	143
4.5. Conclusiones	146
5. La palabra propios y la ajena. Identificación y distancia	147
5.0. Entre el uso y la mención	147
5.1. Citas expresas	149
5.1.0. Discurso directo y objetividad	149
5.1.1. La absorción del discurso del otro: discurso indirecto	151
5.1.2. Contaminación de voces: Estilo Indirecto Libre (E.I.L)	154
5.2. Citas no expresas	156
5.20. Citas implícitas en las formas lingüísticas	156
5.3. Las figuras de la distancia enunciativa: ironía, burla, parodia	159
5.4. Conclusión	165
Bibliografía	166
Capítulo IV. La Acción Discursiva	
1. Lenguaje y acción	170
2. El hacer lo que se dice	174
2.0. La performatividad	174
2.1. La autorreferencia en los preformativos	175
2.2. Condiciones de hacer preformativo	178
2.3. tipos de enunciados preformativos	184
2.4. Conclusiones	187
3. Locución, ilocución y perlocución	188
3.0. Significado, fuerza y efecto de las expresiones	188
3.1. La operación ilocucionaria	189
3.2. La cualificación intersubjetiva del efecto ilocutorio	194
3.3. El acto locucionario	198
3.4. Secuencias de acciones	199
3.5. Conclusiones	206
4. El hacer de lo no dicho	207
4.0. El hacer de lo no dicho	207
4.1. Operaciones presupositivas	208
4.2. Funciones de los presupuestos	212

4.3. Interferencias discursivas	215
4.4. Conclusiones	218
5. Actos ilocucionarios indirectos	220
5.0. Sentido literal y sentido indirecto	220
5.1. El acto abiertamente encubierto	222
5.2. Niveles de la acción en los actos indirectos	227
5.3. Cómo responder	231
5.4. Modificaciones funcionales de loa actos	234
5.5. Conclusiones	242
Bibliografía	243
Capitulo V. Hacia una semiótica de la interacción discursiva	247