

33/60/10

05/19

cony...

# Índice\*

PRELIMINAR .....	13
<b>CAPÍTULO I. EL TEXTO</b>	
1. Introducción .....	15
2. El texto como objeto semiótico .....	16
3. La coherencia del texto .....	19
3.0. Coherencia y competencia textuales .....	19
3.1. Elementos de la coherencia .....	21
3.2. La cohesión superficial .....	22
3.3. Coherencia global .....	23
3.4. Coherencia pragmática .....	26
3.5. Coherencia interna: la isotopía .....	29
4. El texto como proceso semiótico .....	33
4.0. Hacia el discurso .....	33
4.1. Del sistema al proceso: el discurso .....	34
4.1.0. La dimensión transfrástica .....	36
4.1.1. Digresión sobre los niveles textuales: la discursivización .....	38
5. El texto como forma de intercambio .....	40
6. El con-texto del texto .....	43
6.0. Relación del texto con la situación .....	43
6.1. Contextualización .....	45
6.2. Elementos textuales de contextualización .....	49
Bibliografía .....	52
<b>CAPÍTULO II. CUALIFICACIONES Y TRANSFORMACIONES MODALES</b>	
1. El concepto de modalidad .....	56
2. Sobre la oposición enunciado descriptivo/enunciado modal .....	60
2.0. El enunciado asertivo .....	60
2.1. Dimensión interaccional de la aserción .....	62

\* Este libro ha sido pensado conjuntamente. Sin embargo, la elaboración de los capítulos I y II se debe a Jorge Lozano, la del III a Cristina Peña-Marín, la del IV a Gonzalo Abril y la del V a los tres autores.

3. La modalidad como expresión de la subjetividad .....	64
4. La actuación del sujeto .....	67
4.0. Estados y transformaciones .....	67
4.1. El acto en el programa de acción. El programa narrativo .....	69
5. La competencia del sujeto .....	71
5.0. Competencia lingüística .....	71
5.1. Competencia comunicativa .....	73
5.2. Competencia modal .....	74
6. La construcción de la verdad: modalidades veridictivas .....	76
7. Las figuras de la manipulación. Pasiones y modalidades factitivas .....	81
8. Anotación prospectiva .....	84
Bibliografía .....	86

### CAPÍTULO III. SUJETO, ESPACIO Y TIEMPO EN EL DISCURSO

1. El sujeto en el discurso .....	89
2. Situación de enunciación y deixis .....	95
2.0. El concepto de enunciación .....	95
2.1. Deixis y anáfora .....	97
3. Las formas enunciativas .....	102
3.0. Tipos de enunciación .....	102
3.1. Localización y modalización .....	103
3.2. Las formas enunciativas en la definición del texto y de sus sujetos .....	105
3.3. Conclusión .....	109
4. Niveles y personajes enunciativos .....	110
4.0. El cambio de nivel o conmutar .....	110
4.1. El sujeto textual .....	113
4.1.0. Destinador y destinatario .....	113
4.1.1. Representación y cancelación del sujeto .....	118
4.1.2. Yo-yo: reflexividad .....	124
4.2. Tiempo-espacio-persona .....	127
4.3. La metáfora de la visión: el observador .....	131
4.3.0. Sobre la noción de punto de vista .....	131
4.3.1. La voz y la mirada .....	132
4.3.2. Focalización exterior e interior .....	134
4.3.3. La temporalidad inmanente a la situación: aspectualidad .....	138
4.4. Metadiscurso .....	141
4.4.0. Niveles discursivo y metadiscursivo .....	141
4.4.1. El enmarcar los textos .....	143
4.5. Conclusiones .....	146

5.	La palabra propia y la ajena. Identificación y distancia . . . . .	147
5.0.	Entre el uso y la mención . . . . .	147
5.1.	Citas expresas . . . . .	149
5.1.0.	Discurso directo y objetividad . . . . .	149
5.1.1.	La absorción del discurso del otro: discurso indirecto . . . . .	151
5.1.2.	Contaminación de voces: Estilo Indirecto Libre (E.I.L.) . . . . .	154
5.2.	Citas no expresas . . . . .	156
5.2.0.	Citas implícitas en las formas lingüísticas . . . . .	156
5.3.	Las figuras de la distancia enunciativa: ironía, burla, parodia . . . . .	159
5.4.	Conclusión . . . . .	165
	Bibliografía . . . . .	166

#### CAPÍTULO IV. LA ACCIÓN DISCURSIVA

1.	Lenguaje y acción . . . . .	170
2.	El hacer lo que se dice . . . . .	174
2.0.	La performatividad . . . . .	174
2.1.	La autorreferencia en los performativos . . . . .	175
2.2.	Condiciones del hacer performativo . . . . .	178
2.3.	Tipos de enunciados performativos . . . . .	184
2.4.	Conclusiones . . . . .	187
3.	Locución, ilocución y perlocución . . . . .	188
3.0.	Significado, fuerza y efecto de las expresiones . . . . .	188
3.1.	La operación ilocucionaria . . . . .	189
3.2.	La cualificación intersubjetiva del efecto ilocutorio . . . . .	194
3.3.	El acto locucionario . . . . .	198
3.4.	Secuencias de acciones . . . . .	199
3.5.	Conclusiones . . . . .	206
4.	El hacer de lo no dicho . . . . .	207
4.0.	La presuposición . . . . .	207
4.1.	Operaciones presupositivas . . . . .	208
4.2.	Funciones de los presupuestos . . . . .	212
4.3.	Inferencias discursivas . . . . .	215
4.4.	Conclusiones . . . . .	218
5.	Actos ilocucionarios indirectos . . . . .	220
5.0.	Sentido literal y sentido indirecto . . . . .	220
5.1.	El acto abiertamente encubierto . . . . .	222
5.2.	Niveles de la acción en los actos indirectos . . . . .	227
5.3.	Cómo responder . . . . .	231

5.4. Modificaciones funcionales de los actos .....	234
5.5. Conclusiones .....	242
Bibliografía .....	243
<b>CAPÍTULO V. HACIA UNA SEMIÓTICA DE LA INTERACCIÓN DISCURSIVA .</b>	<b>247</b>

1.3.3. Las figuras de la dimensión enunciativa como formas de la dimensión enunciativa .....	24
1.3.4. Conclusión .....	24
1.3.5. Bibliografía .....	28

**CAPÍTULO IV. LA ACCIÓN DISCURSIVA**

1.1. El lenguaje y la acción .....	101
1.2. El acto locutorio .....	101
1.3. El acto locutorio .....	101
1.4. Secuencias de acciones .....	101
1.5. Conclusiones .....	101
2.1. La locución, la acción y la perlocución .....	101
2.2. El significado, la fuerza y el efecto de la locución .....	101
2.3. La operación locutoria .....	101
2.4. La constitución intersubjetiva del efecto locutorio .....	101
2.5. El acto locutorio .....	101
2.6. Secuencias de acciones .....	101
2.7. Conclusiones .....	101
3.1. El hacer de lo no dicho .....	101
3.2. La presuposición .....	101
3.3. Operaciones presuposicionales .....	101
3.4. Funciones de los presuposicionales y sus niveles .....	101
3.5. Intenciones discursivas .....	101
3.6. Conclusiones .....	101
4.1. Locuciones indirectas .....	101
4.2. Sentido literal y sentido indirecto .....	101
4.3. El acto locutorio .....	101
4.4. Niveles de la acción en los actos indirectos .....	101
4.5. Cómo responder .....	101