

INDICE

Prólogo	9
Capítulo Primero: Introducción	11
A.- Aproximación preliminar a los contenidos de la psicolingüística, 11.- B. Caracterización del enfoque cognitivo como marco de estudio de la psicolingüística, 14.- C. Fuentes de datos de la psicolingüística, 15.- D. Las relaciones entre lingüística y psicolingüística, 17.- E. Los temas recurrentes y omnipresente de la psicolingüística, 23.- a) La modularidad, 23.- b) Autonomía/Independencia, 26	
Capítulo II.- Compresión del Lenguaje	29
A. Análisis perceptivos primarios, 29.- B. Reconocimiento de palabras, 34.- a) Reconocimiento de la palabra escrita, 37.- b) El modelo de MORTON como modelo de lectura, 40.- c) Otros modelos de reconocimiento de la palabra escrita, 45.- d) Reconocimiento de la palabra hablada, 48.- e) Efecto del contexto en el reconocimiento, 52.- f) Arquitectura funcional del sistema lingüístico (nivel léxico) 58.- g) El significado de las palabras, 61.- C. Compresión de oraciones, 67.- a) La cláusula como unidad perceptiva: la hipótesis clausular, 70. b) La necesidad del procesamiento sintáctico, 73.- c) ¿Autonomía o interacción? 79.- D. Compresión de textos, 89.- a) Necesidad del conocimiento del mundo y de su activación, 9.- b) Inferencias, 94.- c) Integración 100	
Capítulo III.- Producción del Lenguaje	102
A. Consideraciones generales, 102.- a) Diferencias en la investigación entre compresión y producción, 102.- b) De la intención a la articulación: Descripción preliminar de las operaciones necesarias en la producción, 104.- B. Las pausas, 115.- C. Los "lapsus linguae", 126.- D. Producción de palabras aisladas, 1132.- E. Producción de oraciones: Alternativas al modelo de GARRETT, 138	
Capítulo IV.- Neuropsicología Cognitiva del Lenguaje	143
A. Los supuestos de la neuropsicología cognitiva, 144.- a) El supuesto de la modularidad, 144.- b) El supuesto de la transparencia (CARAZZA, 1984), 145.- c) El supuesto de la "sustractividad" (SAFFRAN, 1982), 146.- d) El estudio de casos, 146.- Logros obtenidos, 147.- B. Las dislexias, 148.- a) La dislexia fonológica, 148.- b) La dislexia superficial, 151.- c) La dislexia profunda, 156.- d) La dislexia visual no semántica (hiperlexia), 164.- C.- La disgrafías, 166.- a) Tipos de disgrafía, 170.- b) Relaciones entre lectura y escritura 174.- c) Ampliación del modelo de escritura, 176.- D. Las afasias (nivel léxico), 179.- Compresión y producción de palabras aisladas en las afasias, 182.- E. Producción y compresión a nivel oracional, 195	
Epílogo	202
Bibliografía	204
Otros obras de ediciones Morata de interés	233