

INDICE



| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Prefacio | 1 |
| UNO | |
| CAPÍTULO I: LAS MENINAS | 13 |
| CAPÍTULO II: LA PROSA DEL MUNDO | 26 |
| 1. Las cuatro similitudes, 26; 2. Las signaturas, 34; 3. Los límites del mundo, 38; 4. La escritura de las cosas, 42; 5. El ser del lenguaje, 49 | |
| CAPÍTULO III: REPRESENTAR | 53 |
| 1. Don Quijote, 53; 2. El orden, 56; 3. La representación del signo, 64; 4. La representación duplicada, 69; 5. La imaginación de la semejanza, 73; 6. <i>Mathesis</i> y <i>taxinomia</i> , 77 | |
| CAPÍTULO IV: HABLAR | 83 |
| 1. Crítica y comentario, 83; 2. La gramática general, 86; 3. La teoría del verbo, 97; 4. La articulación, 102; 5. La designación, 109; 6. La derivación, 115; 7. El cuadrilátero del lenguaje, 120 | |
| CAPÍTULO V: CLASIFICAR | 126 |
| 1. Lo que dicen los historiadores, 126; 2. La historia natural, 128; 3. La estructura, 132; 4. El carácter, 139; 5. Lo continuo y la catástrofe, 146; 6. Monstruos y fósiles, 151; 7. El discurso de la naturaleza, 158 | |
| CAPÍTULO VI: CAMBIAR | 164 |
| 1. El análisis de las riquezas, 164; 2. Moneda y precio, 166; 3. El mercantilismo, 171; 4. La prenda y el precio, 178; 5. La formación del valor, 188; 6. La utilidad, 194; 7. Cuadro general, 199; 8. El deseo y la representación, 206 | |
| DOS | |
| CAPÍTULO VII: LOS LÍMITES DE LA REPRESENTACIÓN | 217 |
| 1. La edad de la historia, 213; 2. La medida del trabajo, 217; 3. La | |

organización de los seres, 222; 4. La flexión de las palabras, 228;
5. Ideología y crítica, 232; 6. Las síntesis objetivas, 238

CAPÍTULO VIII: TRABAJO, VIDA, LENGUAJE

245

1. Las nuevas empiricidades, 245; 2. Ricardo, 248; 3. Cuvier, 258;
4. Bopp, 274; 5. El lenguaje convertido en objeto, 288

CAPÍTULO IX: EL HOMBRE Y SUS DOBLES

295

1. El retorno del lenguaje, 295; 2. El lugar del rey, 299; 3. La analítica de la finitud, 303; 4. Lo empírico y lo trascendental, 310; 5. El cogito y lo impensado, 313; 6. El retroceso y el retorno al origen, 319; 7. El discurso y el ser del hombre, 326; 8. El sueño antropológico, 331

CAPÍTULO X: LAS CIENCIAS HUMANAS

334

1. El triedro de los saberes, 334; 2. La forma de las ciencias humanas, 338; 3. Los tres modelos, 345; 4. La historia, 356. Psicoanálisis, etnología, 362; 6. 375