

## INDICE

Agradecimientos	vii
Introducción	xv
<b>Capítulo 1: Desarrollo de la Observación</b>	<b>1</b>
Lógica de la observación	3
Enunciados de la observación, de inferencia y juicios de valor	3
Forma y estructura	5
Palabras llenas y vacías	10
Base estructural sustantival, verbo, adjetivos y adverbios	11
<b>Lectura 1: Vialidad Ecológica y la Nueva Geopolítica</b>	<b>13</b>
Oración simple y oración compuesta	22
Etimologías. Esquema 1	24
Uso de preposiciones	26
<b>Lectura 2: La Ciudad en una Nuez</b>	<b>30</b>
Etimologías. Esquemas 2	34
Uso de preposiciones	36
<b>Capítulo 2: Descripción y Modificación de una Estructura Lingüístico – Discursiva</b>	<b>41</b>
Adición y sustracción	41
Diferentes tipos de tonos	44
Análisis del receptor y objetivos del mensaje	45
Puntos de vista	46
Nivel sintáctico semántico y léxico	47
Signos unívocos, equívocos, plurales y vagos	47
Los siete significados de Leech	51
Estructura del párrafo	53
Tipos de materiales de desarrollo	54
Definiciones, silogismos, incoherencias y falacias	55
Organización del texto por ideas	57
Estructura IDC	58
Niveles del lenguaje	59
<b>Lectura 3: Mirada Crítica de la Iconosfera Contemporánea</b>	<b>59</b>
Etimologías. Esquema 3	72
Uso de conjunciones y nexos	74
Adverbios	78
<b>Lectura 4: El Indio Enemigo</b>	<b>80</b>
Etimologías. Esquemas 4	84
Sinónimos	86
Antónimos	88
Palabras con doble acentuación	89
<b>Capítulo 3: El Proceso de la Comunicación</b>	<b>91</b>
Componentes de proceso comunicativo	92
Modelo isomorfo	93
Comunicación oral y escrita	93
Percepción, internalización y emisión del mensaje	94
Modelo informativo comunicacional	96
Formas usuales en la comunicación escrita empresarial: carta, circular, aviso, memorandum	97

Estructura del currículo vital	100
<b>Lectura 5: Las Causas de la Diversidad Biológica en México</b>	102
Uso del gerundio	108
Etimologías. Esquemas 5	116
<b>Lectura 6: Ciudadanos e Inmigrantes (Fragmento)</b>	117
Voz activa y voz pasiva	122
Etimología. Esquema 6	125
<b>Capítulo 4: Acercamiento de un Proceso Descriptivo</b>	127
Descripción objetiva, subjetiva y animada	127
Sujeto y objeto en el proceso descriptivo	129
Descripciones pironicas, topográficas y cinematográficas	129
Topografía, cronografías, prosopografía, etopeya y retrato	130
Otros tipos de descripción: perspectivas, inclusiva, selectiva, diferenciación, contraste o comparación, simultánea, ampliación o restricción y analítica	130-132
Explicación esquemática del verbo	133
Descripción estática y descripción dinámica	134
Procesos descriptivos simples y complejos	134
Proceso descriptivo	136
<b>Lectura 7: Para que Sirven los Ritos: Identidad y Discriminación</b>	137
Etimologías. Esquema 7	150
Queísmo	152
Dequeísmo	154
<b>Lectura 8: La Angustia Vital</b>	155
Etimología. Esquema 8	164
Formas negativas y positivas, ambiguos masculinos, sustantivos ambiguos femeninos, falsa concordancia, sustantivos ambiguos	166-167
Palabras biformes homófonos	168
<b>Capítulo 5: Modelo de Escarabajo: Análisis y Punto de Vista en la Selección de un Tema</b>	
Las fases del modelo: campos semánticas de la palabra, bloques semánticas, selección, jerarquización y discriminación, punto de vista	174-176
Clasificación de los enlaces por su función	177
Recomendaciones para elegir un título	177
Desarrollo de un tema	178
Elaboración de un índice tentativo	179
Desarrollo de ideas	183
Análisis y solución de problemas	183
Se procede de la inversa	183
El ensayo	183
<b>Lectura 9: El Ciborg o la Reencarnación Gracias a la Tecnología</b>	185
Etimología. Esquema 9	195
Algunos vicios o ismos del lenguaje: aismo, barbarismo, blablismo, cosismo, laísmo, loísmo, mismismo, solecismo, telecismo	196-199
<b>Lectura 10: Los Jóvenes en Cuestión (Fragmentos)</b>	201
Etimología. Esquema 10	215
Anglicismo y negolismo	216-217
<b>Capítulo 6: Redacción de Informes</b>	221

Tipos de informes: expositivo, interpretativo y demostrativo	221
Tipos de escritos: exposición, narración, descripción y argumentación	222
Recomendaciones para el desarrollo de texto expositivo	223
Esquema de la argumentación	224
Recomendaciones para la redacción de textos argumentativos	226
Puntos básicos de un informe	226
Metodología para un informe: portada, abstract, índice, introducción, cuerpo de trabajo, conclusiones, recomendaciones y sugerencias, apéndices y nomenclaturas, notas o referencias bibliográficas	226-230
Monografía, reporte y ponencia	231-232
<b>Lectura 11: Ley y Poder (Democrático)</b>	234
Etimología. Esquema 11	242
Sustantivos y adjetivos numerales	243
<b>Lectura 12: El Mexicano ante los Impuestos</b>	245
Etimología. Esquema 12	255
Dudas frecuentes	257
<b>Capítulo 7: Formas Especializadas de Redacción</b>	261
La noticia	261
El lenguaje periodístico	264
Los géneros periodísticos: informativos, interpretativos e híbridos	265
Noticia, entrevista, reportaje, editorial, crónica, reseña, comentario, crítica, ensayo, columna	265-269
Elementos de la noticia	269
Estructuras esquemáticas de la noticia	270
<b>Lectura 13: La Globalización hacia un Nuevo Tipo de Hegemonía (Fragmento)</b>	273
Etimología. Esquema 13	290
Parónimos	292
<b>Lectura 14: Contracultura (Fragmento)</b>	294
Etimología. Esquema 14	298
Algunas aclaraciones sobre el lenguaje escrito	299
<b>Capítulo 8. El Texto Literario</b>	303
Valores internos y externos	304
Modelo de proceso creativo en el arte	305
Modelo de la literatura como comunicación	307
Los géneros literarios	307
Formas de narrar	308
Puntos de vista	308
Algunas estructuras narrativas	309
La realidad en la creación literaria	310
Algunas formas elementos estructurales de los géneros	310
Las funciones de Jakobson	311
Lecturas literarias	312
Prosa (Fragmentos)	312
A uno le pasan cosas muy raras (fragmentos), Camilo José Cela	312
Rayuela (fragmentos), Julio Cortazar	312
Paseo en trapecio (fragmento), Gustavo Sainz	312
El espejo que no podía dormir (cuento), Augusto Monterroso	313

San Ávila (relato), Felipe Garrido	313
La última navidad (relato), Cristina Pacheco	314
Poesía (selección de poemas)	322
Soneto de la esperanza, Xavier Villaurrutia	322
Tu, Teresa Aveyra	323
Estos templos que somos, Enriqueta Ochoa	323
Teatro. Un hogar sólido, Elena Garro	325
Bibliografía	337
Referencias de Textos	341